



THE UNTHINKABLE

Un film de CRAZY PICTURES

écrit par CRAZY PICTURES & Christoffer Nordenrot

Avec Christoffer Nordenrot, Jesper Barkselius, Lisa Henni

Alors que sévit une attaque mystérieuse supposée terroriste, Alex est forcé de retourner dans son village natal. Il y retrouve Anna, son amour de jeunesse, ainsi que Bjorn, son père qu'il n'a plus vu depuis plusieurs années. Ensemble, ils devront renouer les liens brisés afin de survivre dans un pays plongé dans le chaos... en attendant le prochain assaut.

AU COEUR DU CHAOS, SEULS LES LIENS LES PLUS FORTS RÉSISTERONT.

Phénomène des grands festivals de cinéma fantastique (triplement primé à Gérardmer), THE UNTHINKABLE est le projet d'une ambition démesurée de Crazy Pictures, un collectif de 5 cinéastes indépendants à l'imagination débordante qui réinvente le film de science-fiction. Blockbuster foudroyant, THE UNTHINKABLE est porté par des effets visuels saisissants au service d'une fresque spectaculaire.

En VOD et en téléchargement définitif dès le 29 Mars
En DVD & Blu-ray le 3 Avril

Matériel promotionnel disponible sur demande - Images et visuels disponibles dans l'Espace Pro via pro.wildside.fr

[Édition DVD]

[Édition Blu-ray]



COMPLÉMENTS communs aux 2 éditions

- Les acteurs (3')
- Effets spéciaux (6')
- Scènes coupées (18')

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DVD

Format image : 2.35, 16/9^e comp 4/3 –

Format son : Suédois DTS 5.1 & Dolby Digital 2.0, Français Dolby Digital 5.1

Sous-titres : Français – **Durée** : 2h

Prix public indicatif : 19,99 € le DVD

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Blu-ray

Format image : 2.35 – **Résolution film** :

1080 24p – **Format son** : Suédois & Français DTS-HD Master Audio 5.1

Sous-titres : Français – **Durée** : 2h09

Prix public indicatif : 19,99 € le Blu-ray

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER & Charlotte GRUNEWALD]

Tél : 01.43.13.22.10 ou 22.32 / bgaessler@wildside.fr & presse@wildside.fr – 65, Rue de Dunkerque 75009 PARIS

Retrouvez-nous : www.wildside.fr - [f](https://www.facebook.com/WildSideOfficiel) /WildSideOfficiel - [t](https://www.tumblr.com/wildsidecats) @wildsidecats - [i](https://www.instagram.com/wildsideofficiel) /wildsideofficiel

Note des réalisateurs

La Suède est la proie d'une attaque mystérieuse. On partage l'expérience de cette histoire à travers les yeux de la population, de gens comme vous et moi.

Comment réagirions-nous quand les téléphones ne fonctionneront pas et qu'Internet non plus ? Où irions-nous nous réfugier lorsque l'alarme d'attaque aérienne retentira ?

Comment nos priorités changeraient-elles ?

THE UNTHINKABLE est un drame sentimental au cœur d'une catastrophe. Par conséquent, on vit ces scènes à travers les yeux des principaux protagonistes sans jamais savoir ce qui nous attend ensuite. Le film déploie un suspense à s'en ronger les ongles, mais c'est aussi une étude intime de caractère.

Nous souhaitions faire un film excitant sans pour autant renoncer à sa dimension dramatique.

Nous avons investi beaucoup de temps dans les personnages et dans le fait d'intéresser le public à leurs relations. Et juste à l'instant où vous oubliez qu'il s'agit d'un film spectaculaire... ça explose. Beaucoup. Et quand la menace se rapproche, vous vous souciez vraiment de ces personnes dont la vie est en danger.

Mystère. Nostalgie. Fragilité humaine. 3 mots-clés essentiels que nous avons utilisé comme dénominateurs communs pour fonder tous les aspects de la production et conserver cette vision collective. Que ce soit le jeu des acteurs ou la scénographie, la photo ou la musique, l'objectif était de créer une oeuvre qui vous semble à la fois profonde, excitante, qui vous parle, et plus que tout, imparfaite. Comme nous autres humains.

Afin de mener à bien notre objectif d'exprimer au mieux et au plus près la fragilité humaine, nous sommes même allés jusqu'à ne faire absolument aucune répétition avec les acteurs. À la place, nous avons eu de longues conversations à propos de chaque personnage, de son histoire personnelle et de ses motivations, afin que le jeu, lors du tournage, puisse être le plus "vivant" et "dans l'instant" possible. Certaines des meilleures scènes du film ont été totalement improvisées le jour J dans le décor.

De la même manière, pour le directeur de la photographie a tourné avec de vieux objectifs soviétiques, afin de créer une image avec du caractère, un peu imprécise, et d'y insuffler beaucoup de vie.

Comme pour le compositeur de la musique, qui a, pour les mêmes raisons, construit l'identité sonore du film autour de synthés analogiques et d'orgues d'église.

Tous ces détails ont achevé de nous amener au résultat escompté, au service de notre principal objectif : créer un film aussi vivant et authentique que possible.

/Crazy Pictures

Crazy Pictures – Biographie

Crazy Pictures est un collectif de cinéma suédois, reconnu pour ses spectaculaires court-métrages, acclamés sur YouTube (avec des millions de vues) et dans les festivals du monde entier.

Le groupe travaille en très étroite collaboration et prend en charge toutes les fonctions et métiers majeurs du cinéma, assurant la réalisation, la production, l'écriture du scénario, la photographie, la direction artistique, les costumes, le son, les effets spéciaux et visuels.

THE UNTHINKABLE est le premier long-métrage du collectif.

Le cœur du collectif est composé de 5 amis qui font des films ensemble depuis leur enfance.

En 2008, ils fondent leur société et produisent depuis leurs projets de l'idée jusqu'au film fini. Ces 5 fondateurs partagent les principaux rôles créatifs sur le film, et sont très souvent à même de reprendre et poursuivre le travail les uns des autres. Depuis 2015, ils sont représentés par l'agence de talents d'Hollywood 3 ARTS MANAGEMENT.

Crazy Pictures adore les grands défis, et leur volonté est de faire de grands films d'une manière artisanale. Ils ont leurs propres studios et bureaux à Norrköping, avec tout ce qu'il faut pour produire et réaliser. C'est entre ces quatre murs qu'ils créent leurs films, du montage aux costumes, de l'écriture des scénarios à la création des effets visuels, en passant par la construction des décors, le développement des effets spéciaux ou les tournois de ping-pong.

Filmographie

2018	The Unthinkable (Den Blomstertid nu kommer)
2015	Like (<i>court-métrage</i>)
2015	The Wasting Battle (<i>court-métrage</i>)
2015	See Me (<i>court-métrage</i>)
2015	The Unemployed (<i>court-métrage</i>)
2015	Happy Ending (<i>court-métrage</i>)
2012	Overtime war (<i>court-métrage</i>)
2010	Are there any good kids (<i>court-métrage</i>)
2010	Dick on fire (<i>court-métrage</i>)
2010	Take me (<i>court-métrage</i>)
2010	Niggerball (<i>court-métrage</i>)
2010	Environment (<i>court-métrage</i>)
2010	Generation war (<i>court-métrage</i>)
2010	Beggar (<i>court-métrage</i>)
2009	Nakenlekar (<i>court-métrage</i>)
2009	Du ritar fult (<i>court-métrage</i>)
2008	Everything is Poetry baby (<i>court-métrage</i>)

L'équipe

John Nordling / Producteur Exécutif

John Nordling est un producteur de cinéma à qui l'on doit notamment le long-métrage MORSE, réalisé en 2008 par Tomas Alfredsson. Vendu et distribué dans plus de 50 pays, le film a remporté 5 Scarabées d'Or et le Prix du Tribeca Film Festival. En 2010, John en a également produit le remake américain LAISSE-MOI ENTRER avec le réalisateur Matt Reeves (*Cloverfield*, *La Planète des singes*).

Christoffer Nordenrot / Co-scénariste

Christoffer Nordenrot est un scénariste et acteur qui a étudié à la Theater academy de Malmö. En parallèle de son travail d'acteur, il s'est formé au scénario en autodidacte et peut s'enorgueillir d'avoir déjà plusieurs scripts produits et tournés, autant pour des longs et courts métrages que pour des webséries, des clips vidéo et des publicités dans des gens très variés.

Christoffer a écrit le scénario de THE UNTHINKABLE, dans lequel il tient également le rôle principal. Avec la même entité de production, Crazy Pictures, il avait déjà écrit les scénarios (et souvent joué) de la série de films "Poetry for fishes", des courts-métrages suédois extrêmement populaires, vrai phénomène sur YouTube.

Tormod Ringnes / Ingénieur du son

Tormod Ringnes est un ingénieur et concepteur sonore norvégien, dont le travail a été récompensé à de nombreuses reprises, notamment sur les films *Kon Tiki* (2012), *Pirates des Caraïbes : la Vengeance de Salazar* (2017) et *Headhunters* (2011).

Il vit à Oslo, où il travaille au sein de sa propre structure de production Uhørt.

Lennart Wiklund / Co-Producteur

Lennart Wiklund travaille dans la production cinéma depuis 1982. Il a participé à plus de 50 films suédois et contribué à l'acquisition de plus d'une centaine de films en provenance des USA et d'Europe. Il a été le PDG de 1984 à 1996 de AB Svensk Filmindustri (SF Studio) / SF Bio, la plus importante firme de production et de distribution cinéma de Suède. Il a ensuite siégé au conseil d'administration des 2 entités de 1996 à 2012.

Il a également été au conseil d'administration du Swedish Film Institute, de Scanbox et de Mediaföretagen.

Emil Wiklund / Producteur Exécutif

Emil Wiklund est un producteur exécutif et conseiller de production qui a participé à plus d'une trentaine de projets autant pour le cinéma que pour la télévision, en Suède et à l'international. Parmi eux, il a été notamment producteur exécutif du film *Le Caire Confidential* réalisé par Tarik Saleh, salué par la critique internationale et par le Grand Prix du Jury au Festival du Film de Sundance et du Meilleur Film aux Guldbagge, les César suédois.