



TROIS FEMMES

Un film réalisé par Robert Altman (1977)

Avec Sissy Spacek, Shelley Duvall, Janice Rule

Pinky, une jeune Texane de 18 ans, est engagée dans un sanatorium du désert californien. Elle y rencontre Millie, modèle de féminité en perpétuelle quête de perfection et de reconnaissance sociale, qui lui enseigne les ficelles du métier d'aide-soignante, l'invite à emménager dans son appartement et lui présente Willie, une mystérieuse artiste peintre. Fascination, répulsion, emprise, usurpation... De leur singularité va se tisser un lien vénéneux... Ces trois femmes en surface si différentes pourraient bien se rapprocher jusqu'à la folie...

**Trésor caché et œuvre-charnière,
l'un des films les plus fascinants de Robert Altman.**

M*A*S*H, The Player, Short Cuts... Maître de la chronique acide et désenchantée, Robert Altman croquait avec brio les travers de l'Amérique. En 1977, il s'éloignait du film choral et dévoilait une autre facette passionnante de son talent.

À l'image des inquiétantes fresques qui peuplent l'univers de TROIS FEMMES, Altman créait toute une mythologie autour d'identités mouvantes conçues comme des archétypes féminins. Sissy Spacek (*Carrie*), l'adolescente virginale et déroutante, Shelley Duvall (*Shining*) – Prix d'interprétation à Cannes –, l'obsédée des apparences laissant émerger le tyran qui sommeille en elle, et Janice Rule (*The Swimmer*), matrice de l'intrigue et observatrice énigmatique des jeux de manipulation et du chaos à venir...

Mise en scène hypnotique, esthétique et science du détail, décors envoûtants... Si cette atmosphère est si irréaliste, c'est parce que son réalisateur l'avait pensée ainsi : « *Je peignais le visage de trois femmes et une nuit, j'ai rêvé que je faisais cette peinture dans le désert, que je faisais ce film.* ».

Imprégnée du *Persona* d'Ingmar Bergman et annonciatrice du *Mulholland Drive* de David Lynch, cette expérience sensorielle flirte avec le fantastique et nous plonge dans le séduisant et ô combien trompeur rêve californien. Une vision qui hante. Un songe en eaux troubles à la beauté psychédélique. Assurément le chef-d'œuvre d'un immense artiste.

Blu-ray+DVD+Livret - Sortie le 8 Mai

Matériel promotionnel disponible sur demande – Images et visuels dans l'Espace Pro via www.wildside.fr

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE: Benjamin GAESSLER & Charlotte GRUNEWALD]

Tel : 01.43.13.22.10 ou 22.32 / bgaessler@wildside.fr + presse@wildside.fr - 65, Rue de Dunkerque 75009 PARIS

Retrouvez-nous : www.wildside.fr - [f/WildSideOfficiel](https://www.facebook.com/WildSideOfficiel) - [t @wildsidecats](https://twitter.com/wildsidecats) - [i/wildsideofficiel](https://www.instagram.com/wildsideofficiel)



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DVD

Master restauré – **Format image** : 2.35, 16/9^e comp 4/3 - **Format son** : Anglais DTS Mono & Dolby Digital Mono, Français Dolby Digital Mono - **Sous-titres** : Français - **Durée** : 2h03

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Blu-ray

Master restauré – **Format image** : 2.35 - **Résolution film** : 1080 24p - **Format son** : Anglais & Français DTS Master Audio - **Sous-titres** : Français - **Durée** : 2h07

COMPLÉMENTS :

- **Un film de rêve(s)** (40') : entretien avec Diane Arnaud, essayiste et universitaire
- + **Je est une autre**, un livret de 60 pages, écrit par Frédéric Albert Lévy

Prix public indicatif : 24,99 € l'édition Blu-ray+DVD+Livret