



THE DEVIL'S CONSPIRACY

Réalisé par Nathan Frankowski
Avec Alice Orr-Ewing, Joe Doyle

Grâce à une technologie révolutionnaire, un puissant laboratoire secret clone les plus grandes figures de l'Histoire avec quelques fragments d'ADN. Mais derrière cette entreprise se cache une secte satanique qui cherche à s'emparer du suaire de Turin renfermant l'ADN de Jésus Christ. L'archange Michael va alors se battre contre les forces du mal afin d'éviter le pire : la naissance d'un nouveau Christ, possédé par Lucifer. L'offrande ultime pour enfin régner sur Terre...

L'immanquable thriller fantastique et horrifique de 2023 !

Repoussez les limites de la science et découvrez un monde où le clonage du Christ est rendu possible... *The Devil's Conspiracy* nous plonge dans un affrontement spectaculaire entre le Bien et le Mal et fascine grâce à son scénario ambitieux des plus diabolique. Réalisé par une équipe technique et artistique de talents (*Spider-Man : Far From Home, Alien vs Predator*), ce thriller fantastique avec Peter Mensah en tête d'affiche (*Spartacus, 300*) promet une immersion brûlante en Enfer ! Dans la lignée des grandes sagas *Da Vinci Code* et *Constantine*, embarquez pour cette aventure surnaturelle entre secte et complot.

Sortie le 30 Mars en VOD & Achat Digital

Matériel promotionnel disponible sur demande - Images et visuels disponibles dans l'Espace Pro via pro.wildside.fr



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Format image : 2.40, 16/9^e comp 4/3

Langues : Anglais & Français

Sous-titres : Français

Durée : 1h51

Disponible en VOD à l'acte et en achat digital sur la majorité des plateformes (dont Orange, FILMO, Google Play, iTunes, CanalVOD)

WILD SIDE VIDEO (un label WILD BUNCH) - [SERVICE DE PRESSE: Emmanuelle FLAHAULT]

Tél : 01.43.13.21.98 / presse@wildside.fr - 65, Rue de Dunkerque 75009 PARIS

Retrouvez-nous : www.wildside.fr - [f/WildSideOfficiel](https://www.facebook.com/WildSideOfficiel) - [t/@wildsidecats](https://twitter.com/wildsidecats) - [i/wildsidevideo](https://www.instagram.com/wildsidevideo)

DERRIERE LA CAMERA



NATHAN FRANKOWSKI (Réalisateur)

Nathan Frankowski, né au Canada, est un réalisateur primé qui a débuté sa carrière dans les documentaires, pour lesquels il a voyagé dans plus de trente pays.

Parmi ses longs métrages réalisés, on retrouve *To Write Love on Her Arms* (Kat Dennings, Rupert Friend, Chad Michael Murray) distribué par Sony Pictures. Le critique de renom Roger Moore a qualifié le film de "drame biologique poignant, imaginatif et magnifiquement filmé. Méritant de devenir un film immédiatement culte".

Te Ata (Graham Greene, Gil Birmingham, Q'orianka Kilcher) sorti en salles à l'automne 2017. Le New York times saluait "*Te Ata*, le film de Nathan Frankowski, qui tend vers une épopée malgré un budget serré."

Nathan Frankowski a également réalisé d'autres longs métrages, notamment *No Saints for Sinners* (Keith David, James Cosmo), *Un-limited* (Fred Thompson) et *The Chickasaw Rancher* (Dermot Mulrooney, Tommy Flanagan) sur Netflix.

A propos du film :

« Je savais qu'en faisant un film comme THE DEVIL'S CONSPIRACY, nous devons prendre des risques ; ce que je ne pensais pas, c'est qu'ils seraient tous payants.

Ce n'est pas tous les jours qu'on a la chance de faire un film comme celui-ci, et de travailler avec un scénariste/producteur qui vous encourage à aller au fond des choses, à vous lâcher, à tester vos limites. Et repousser les limites, c'est ce que le scénario exigeait, ce que nous avons intégré tout au long de la production.

Avec mon directeur de la photographie, je lui donnais la permission d'échouer, de se plonger dans l'obscurité. Les équipes de création des décors et des costumes ont relevé ce défi avec beaucoup d'audace. Nous prenions également des risques avec le casting, ce qui s'est révélé bénéfique. Enfin, j'ai autorisé le compositeur à expérimenter, à faire fusionner les thèmes de l'ancien et du nouveau, de la religion et de la science.

Le résultat : une de mes partitions préférées de tous les temps.

En fin de compte, nous avons abouti à un film résolument divertissant, à la fois complexe et rythmé, qui dépeint, avec exubérance, l'ultime combat entre le bien et le mal. »

- Nathan Frankowski