



OUTRAGES

Réalisé par Brian De Palma (1989 – *Casualties Of War*)

Avec Michael J. Fox, Sean Penn, Don Harvey, John C. Reilly, Thuy Tu Le



1966, pendant la guerre du Vietnam.

Eriksson, une jeune recrue, est sauvé de la mort par son commandant, le charismatique sergent Meserve. Quelques jours plus tard, le radio de l'escouade est abattu dans un village allié. En représailles, Meserve décide d'enlever une jeune villageoise.

LE CHEF-D'ŒUVRE DE DE PALMA SUR LE VIETNAM

- Versions Cinema & Director's Cut -

D'Obsession à L'Impasse, de Blow Out aux Incorruptibles... Hantés par leur passé ou mus par leur intégrité, les héros depalmiens dénoncent des crimes que d'autres voudraient taire et se heurtent à des systèmes qui broient. Brian De Palma aura dû persévérer pour transposer à l'écran ce récit effroyable relaté dès 1969 par le journaliste Daniel Lang.

Le cinéaste prouve ici de la plus bouleversante des manières qu'il est le maître incontesté du suspense et de l'émotion. La virtuosité de sa mise en scène trouve en la musique d'Ennio Morricone un écho sublime et déchirant. Face à Sean Penn, Don Harvey, John Leguizamo et John C. Reilly, Michael J. Fox, leur frère d'armes sur le champ de bataille, leur ennemi sur le terrain de la morale, livre une interprétation poignante, sans fard et sans faille...

OUTRAGES est une expérience qui se vit, qui submerge et qui laisse K.O., bien au-delà de ce que peuvent retranscrire les mots.

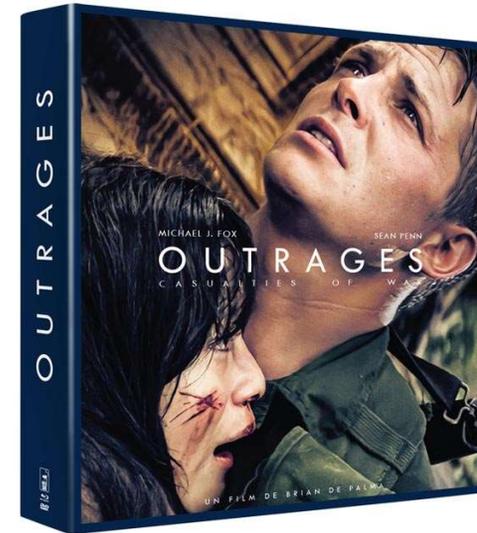
En Blu-ray+DVD+Livre grand format le 1^{er} Décembre

Matériel promotionnel disponible sur demande – Images et visuels dans l'Espace Pro via pro.wildside.fr

WILD SIDE VIDEO (groupe WILD BUNCH) - [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER]

Tél : 01.43.13.22.32 ou 22.10 / presse@wildside.fr + bgaessler@wildbunch.eu – 65, Rue de Dunkerque 75009 PARIS

Retrouvez-nous : www.wildside.fr - [f](https://www.facebook.com/WildSideOfficiel) /WildSideOfficiel - [t](https://twitter.com/wildsidecats) @wildsidecats- [i](https://www.instagram.com/wildsidevideo) /wildsidevideo



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DVD

Master restauré – **Format image** : 2.40, 16/9e comp 4/3 - **Format son** : Anglais DTS 5.1 & Dolby Digital 5.1, Français Dolby Digital 5.1 – **Sous-titres** : Français - **Durée** : 1h49 [Version cinéma]

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Blu-ray

Master restauré – **Format image** : 2.40 – **Résolution film** : 1080, 24p - **Format son** : Anglais DTS Master Audio 5.1 & 2.0, Français DTS Master Audio 5.1 – **Sous-titres** : Français
Durée : 1h59 [Director's cut]

COMPLÉMENTS :

Inclus : les 2 versions du film - Director's cut (Blu-ray) / Cinéma (DVD)

- *Des ténèbres à la lumière* (41') : entretien avec Eric Schwab, réal. 2^e équipe [exclusif Blu-ray]
- *Casualties of war : Journal* (26') [exclusif Blu-ray]
- *Making-of* (33')
- *Eriksson's war* (20') : entretien avec Michael J. Fox

+ Un livre grand format de 200 pages, écrit spécialement par Nathan Réra et illustré de photos et d'archives rares.

Edition limitée à 2500 ex. Format coffret : 22 x 22 x 3 cm.

Prix public indicatif : 49,99€ le Blu-ray+DVD+Livre