



LES FORBANS DE LA NUIT

Un film réalisé par Jules Dassin (1951)

Avec Richard Widmark, Gene Tierney, Francis L. Sullivan, Googie Withers

Après avoir rencontré Gregorius, une légende de la lutte, Harry Fabian décide d'organiser des combats pour s'enrichir, défiant le caïd local. Habitué des combines douteuses, il enchaîne les arnaques pour parvenir à ses fins, mais très vite la situation commence à lui échapper...

LE CHEF-D'ŒUVRE DE JULES DASSIN, ENFIN EN HD ET PRÉSENTÉ DANS SES 2 VERSIONS

LES FORBANS DE LA NUIT (Night and the City) est un des films noirs les plus mémorables des années 40 – la toute fin de la décennie, lorsque le genre était en pleine floraison malade. Malgré son relatif échec commercial à l'époque, il a marqué des générations successives de cinéphiles. Des gens qualifiés et curieux (Truffaut et Chabrol dès 1955, Pierre Rissient ou Bertrand Tavernier plus tard) ont interrogé et écouté les participants, en premier lieu le metteur en scène lui-même, Jules Dassin, durant son exil en France.

On pourrait donc penser que l'on sait tout sur LES FORBANS DE LA NUIT... Or, on a toujours escamoté la vraie genèse de cette adaptation du roman de Gerald Kersh. C'est l'ambition de cette édition, qui en présentant notamment à la fois les deux versions du film et un livre éclairant sur le sujet, a pour but de livrer enfin tous les secrets de ce diamant noir.

Car cette histoire, qui comprend des noms inattendus (Jacques Tourneur, Cary Grant, Ida Lupino, Gregory Ratoff!) et qui a même failli se tourner à New York et non dans le Londres dévasté d'après-guerre, est un exemple exceptionnel et réjouissant de la folie et de la grandeur des grands joueurs de Hollywood.

[INCLUS : le film dans ses deux versions, dont le montage britannique]

Coffret Blu-ray+2 DVD+Livre

Sortie le 27 Mars

Matériel promotionnel disponible sur demande – Images et visuels dans l'Espace Pro via www.wildside.fr

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE: Benjamin GAESSLER & Charlotte GRUNEWALD]

Tel : 01.43.13.22.10 ou 22.32 / bgaessler@wildside.fr + presse@wildside.fr - 65, Rue de Dunkerque 75009 PARIS

Retrouvez-nous : www.wildside.fr - [f/WildSideOfficiel](https://www.facebook.com/WildSideOfficiel) - [@wildsidecats](https://twitter.com/wildsidecats) - [/wildsideofficiel](https://www.instagram.com/wildsideofficiel)



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DVD

Master restauré – Noir & Blanc - **Format image** : 1.33, 16/9^e comp 4/3 - **Format son** Anglais DTS Mono & Dolby Digital Mono, Français Dolby Digital Mono - **Sous-titres** : Français **Durée** : 1h36 + sur le DVD 2, le film dans sa version britannique, non validée par le réalisateur (1h41, Anglais sous-titré Français)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Blu-ray

Master restauré – Noir & Blanc - **Format image** : 1.33 - **Résolution film** : 1080 24p - **Format son** : Anglais & Français DTS HD Master Audio Mono - **Sous-titres** : Français - **Durée** : 1h36 (version US) – 1h41 (version britannique)

COMPLÉMENTS :

- *Le Club de Jules Dassin* (53') : interview TV
- *Running in the dark* (42') : entretien avec Glenn Erickson, spécialiste du film noir
- + *Le squelette de l'histoire*, un livre inédit grand format 220 pages, écrit par Philippe Garnier, illustré de photos et d'archives rares.

Prix public indicatif : 59,99 € l'édition Blu-ray+2 DVD+Livre grand format