



LARRY FLYNT

Réalisé par Miloš Forman (1996 – *The People vs. Larry Flynt*)
Avec Woody Harrelson, Courtney Love, Edward Norton



De son enfance misérable dans le Kentucky, Larry a gagné l'art de la débrouille, le goût d'entreprendre et l'irrépressible désir d'améliorer sa condition. Propriétaire d'un bar à stripteaseuses, il flaire le bon coup et lance en 1974 *Hustler*, une publication licencieuse qui fait bientôt de l'ombre à *Playboy*, en ne reculant jamais devant le scandale et l'obscénité. Mais un succès aussi sulfureux ne pouvait qu'attirer les foudres des dévots : l'Amérique puritaine fera tout pour mettre Larry au pilori...

L'INCARNATION LA PLUS SUBVERSIVE DU RÊVE AMÉRICAIN !

C'est un héros coriace, paradoxal et il fallait bien tout le génie et le grain de folie des scénaristes d'Ed Wood et du réalisateur de *Vol au-dessus d'un nid de coucou* et d'*Amadeus* pour évoquer l'ascension du magnat de l'industrie pornographique, sans jamais le glorifier, édulcorer le propos ou céder aux sirènes d'un cinéma racoleur.

Sous la forme d'un feu d'artifice créatif, Miloš Forman s'offre une seconde jeunesse et un Ours d'or à Berlin : *LARRY FLYNT*, c'est un *biopic* épicé qui flirte autant avec la comédie qu'avec la tragédie ; une bataille judiciaire acharnée dont le retentissement politique fait encore écho aujourd'hui ; une histoire d'amour mouvementée qui donne le vertige... Le tout incarné avec panache par Woody Harrelson, la renversante Courtney Love et un jeune débutant remarquable... Edward Norton.

Sur papier glacé, en faisant couler beaucoup d'encre, à la lumière tamisée des spots ou sous celle plus crue des néons, Larry Flynt n'aura eu de cesse de lutter contre l'obscurantisme. Le film qui a su saisir l'homme dans toute sa complexité est à l'image de cet anticonformiste : intelligent, passionnant et profondément attachant.

En Blu-ray+DVD+Livret le 26 Octobre

Matériel promotionnel disponible sur demande – Images et visuels dans l'Espace Pro via pro.wildside.fr

WILD SIDE VIDEO (groupe WILD BUNCH) - [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER]

Tél : 01.43.13.22.32 ou 22.10 / presse@wildside.fr + bguessler@wildbunch.eu – 65, Rue de Dunkerque 75009 PARIS

Retrouvez-nous : www.wildside.fr - [f/WildSideOfficiel](https://www.facebook.com/WildSideOfficiel) - [@wildsidecats](https://www.instagram.com/wildsidecats) - [/wildsidevideo](https://www.youtube.com/channel/UC...)



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DVD :

Nouveau master restauré 2K - **Format image** : 2.40, 16/9e comp 4/3

Format son : Anglais DTS & Français Dolby Digital 5.1 - **Sous-titres** : Français - **Durée** : 2h04

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Blu-ray :

Nouveau master restauré 2K - **Format image** : 2.40 – **Résolution film** : 1080, 24p

Format son : Anglais & Français DTS Master Audio 5.1 - **Sous-titres** : Français – **Durée** : 2h10

COMPLÉMENTS :

- Commentaire audio des scénaristes Scott Alexander & Larry Karaszewski [Blu-ray]
- Commentaire audio des acteurs W. Harrelson, C. Love et E. Norton [Blu-ray]
- *Liberté d'expression ou pornographie ?* (30') : making-of
- *Larry Flynt en question* (30') : la vie du véritable Larry Flynt, racontée par Dennis Hopper [Blu-ray]
- *Un dissident américain* (19') : entretien avec Miloš Forman [Blu-ray]
- *À la lumière de l'évidence* (31') : entretien avec le directeur photo Philippe Rousselot [Blu-ray]
- 2 scènes coupées : Running for president (1') / Kentucky House (1'25)
- *With the real Jimmy Flynt*

+ *Sexe, Love & Premier Amendement*, livret de 50 pages écrit spécialement par François Cau

Prix public indicatif : 34,99€ le Blu-ray+DVD+Livret

Extrait de "*Sexe, Love & Premier Amendement*", le livret inédit (50 pages) accompagnant l'édition, écrit par François Cau



THE PEOPLE VS. LARRY FLYNT

À LA RENCONTRE DE

Larry Flynt

LK : Certaines personnes se demandaient si Larry Flynt nous avait payés pour écrire ce script, mais pas du tout ! On ne l'a pas rencontré pendant l'écriture, on le redoutait même un peu.

SA : Au premier contact avec le studio, on a tous eu peur. Dans l'imaginaire collectif, la pornographie va de pair avec la mafia, c'est comme ça que se faisait la distribution, dans le cas de *Corge Profonde*, par exemple. On se disait qu'on allait nous filer rencard dans un parking et qu'on allait se faire buter !

LK : C'était quelques années après le meurtre du Cotton Club qui a, figurez-vous, été commis par l'un des gardes du corps de Larry Flynt...

SA : Ah mais oui !

LK : Mais bon, Larry n'avait rien à voir avec ça, il n'avait aucun lien avec la mafia.

SA : On s'est tout de même planqués derrière Janet en lui disant "vas-y, toi".



JY : Avec l'ancienne directrice de Columbia Pictures Lisa Henson, on a contacté Larry Flynt via son avocat, sans savoir comment il allait réagir. Et sans crier gare, on s'est retrouvées invitées à la fête de Noël de sa compagnie. On redoutait une prédominance de thèmes pornographiques ; avec Lisa, on s'est habillées de façon volontairement très prude, et on est arrivées dans ce qui était finalement une soirée de Noël très *corporate*.

LK : Tu te dis qu'une fête de Noël à *Hustler Magazine* va être dingue, que tu vas voir des trucs de fous, et c'est l'événement le plus "buffet poulet dans un hôtel" que tu puisses imaginer.

François Cau est journaliste cinéma pour le magazine Mad Movies et le site Nanarland. Coordinateur des deux volumes de "Nanarland, le livre des mauvais films sympathiques" (Ankama, 2015 et 2016), il a co-écrit "D'après une histoire de Stephen King" (Hachette Heroes, 2019) et "Une histoire orale d'Andrzej Żuławski" (Nitrate, 2021). Il anime également le podcast cinéphile Dis-cor-dia.