

Réalisé par Ryuhei Kitamura

Avec Kelly Connaire, Stephanie Pearson, Rod Hernandez-Farella, Anthony Kirlew, Alexa Yeames, Jason Tobias

Victimes d'une crevaison, six étudiants en covoiturage sont contraints d'arrêter leur véhicule au milieu de nulle part. Mais le pneu n'a pas crevé par accident... Et soudain les balles pleuvent : un mystérieux sniper les a pris pour cible. Ils sont seuls. Sans défense. Un terrible jeu du chat et de la souris commence...

SI VOUS LE VOYEZ, IL EST DÉJÀ TROP TARD.

Magnifié par une mise en scène virtuose et un genre saisissant, le désert n'a jamais été aussi oppressant!

Ryuhei Kitamura (*Midnight Meat Train*) vous rendra claustrophobe au cours de ces 90 min d'angoisse sans relâche.

Une promesse d'effroi et d'hémoglobine réussie où les feux de détresse ne servent à rien...
Acclamé dans tous les festivals du genre, DOWNRANGE est un choc à découvrir de toute urgence!

En Blu-ray, DVD & VOD le 25 Juillet

Matériel promotionnel disponible sur demande - Images et visuels disponibles dans l'Espace Pro via www.wildside.fr

[Édition DVD]

[Édition Blu-ray]



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DVD

Format image: 2.40, 16/9e comp 4/3 Format son Anglais DTS 5.1 & Dolby Digital 2.0,

Français Dolby Digital 5.1 - <u>Sous-titres</u>: Français <u>Durée</u>: 1h25

Trançaio Boisy Bigital 6.1

SI YOUS LE VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

HITT ORFITANCIAMEN (CYPTT)

DISCONARIO DE LE VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARD

OFFICIAL STANDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TROP TARDARIO DE LA VOITZ. IL EST DEIA TR

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Blu-ray

 $\underline{\textbf{Format image}}: 2.40 - \underline{\textbf{Résolution film}}: 1080 \ 25p$

Format son: Français & Anglais DTS HD Master Audio 5.1

Sous-titres: Français - Durée: 1h30

Prix public indicatif: 19.99 € le DVD Prix public indicatif: 19.99 € le Blu-ray

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER & Louis AMIET]

Tél: 01.43.13.22.10 ou 22.32 / bgaessler@wildside.fr & presse@wildside.fr – 65, Rue de Dunkerque 75009 PARIS

Retrouvez-nous: www.wildside.fr - 1/WildSideOfficiel - 0 wildsidecats



LE RÉALISATEUR Ryuhei Kitamura

Né au Japon à Osaka, Ryuhei Kitamura a fait ses études en Australie et réside actuellement à Los Angeles : « Quand j'avais 17 ans » disait-il dans une interview, « et que j'ai dû commencer à me poser la question de ce que je voulais faire dans la vie, je me suis dit que j'adorais regarder les films, donc pourquoi pas devenir réalisateur ? Ce fut aussi simple que ça. »

Son premier long-métrage *Versus* lui offrira aussitôt une reconnaissance internationale, son succès lui amenant très rapidement une myriade d'opportunités et lui permettant d'enchaîner une suite sensationnelle de sorties de grande envergure au Japon, parmi lesquelles *Azumi*, gros succès au box-office et multi-récompensé, et l'épique *Godzilla : Final Wars*, produit pour célébrer les 50 ans de la franchise mythique du studio Toho.

Dépassant l'univers des salles obscures, Kitamura s'est également illustré avec le téléfilm *Sky High*, très gros succès d'audience, le jeu video mondialement célébré *Metal Gear Solid : the Twin Snakes*, un documentaire électrique sur le concert-performance de 10 heures de la superstar rock japonaise Tsuyoshi Nagabuchi ou le film d'animation innovant *Baton*.

En 2008, Kitamura réalise son premier long-métrage hollywoodien, le brutal et soigné *The Midnight Meat Train*, basé sur une histoire de Clive Barker et mettant en scène Bradley Cooper.

En 2012, Kitamura dirige Luke Evans dans le surprenant slasher psychologique *No One Lives* et fait son grand retour au Japon en 2014 pour diriger le blockbuster *Lupin 3*, d'après le manga iconique de Monkey Punch et la célèbre série d'animation à succès qui en a été tirée.

Kitamura a récemment terminé de tourner son segment de l'anthologie horrifique *Nightmare Cinema*, dans laquelle chaque épisode est réalisé par un légendaire réalisateur de genre, et travaille actuellement sur son thriller d'action *The Doorman*, tout en ayant plusieurs autres excitants projets internationaux en cours.