



THE DEVIL'S HOUR

Réalisé et co-écrit par Damien LeVeck
Avec Kyle Gallner, Ryan Guzman, Alix Angelis, Joanna David

Deux entrepreneurs modernes, Drew et Max, diffusent en live sur le web des exorcismes qui sont en fait des canulars. Mais leur business bascule le jour où l'actrice utilisée devient mystérieusement possédée par un véritable démon. Pire, la victime possédée se trouve être Lane, la fiancée de Drew. Devant un public mondial en croissance rapide, le démon les soumet à une série de défis violents et humiliants destinés à les punir pour leurs mensonges, jusqu'à dévoiler leurs plus terribles secrets...

L'ENFER SE CACHE DERRIÈRE VOTRE ÉCRAN

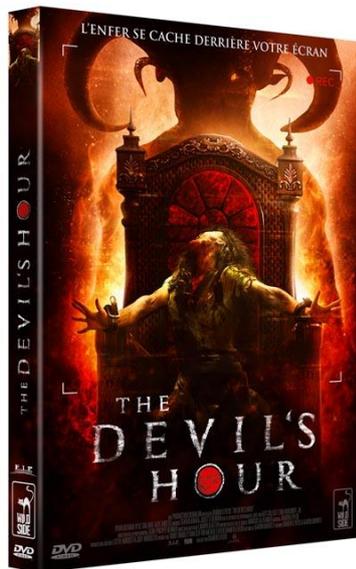
Préparez-vous à vivre le premier exorcisme en live !
Ancré dans une époque toujours plus connectée, où tout est diffusé, liké, commenté,
THE DEVIL'S HOUR prend possession de nos émotions
pour nous plonger dans un cauchemar terrifiant !
Les portes de l'Enfer sont ouvertes, et vous n'en sortirez pas indemne...

- Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg –
- Festival International du Film Fantastique de Sitgès -

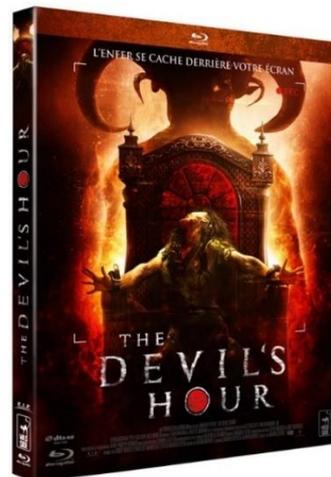
En Blu-ray, DVD & VOD le 6 Novembre

Matériel promotionnel disponible sur demande - Images et visuels disponibles dans l'Espace Pro via pro.wildside.fr

[Edition DVD]



[Édition Blu-ray]



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DVD

Format image : 2.39, 16/9^e comp 4/3
Format son Anglais DTS 5.1 & Dolby Digital 2.0,
Français Dolby Digital 5.1
Sous-titres : Français - **Durée** : 1h31

Prix public indicatif : 14,99 € le DVD

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Blu-ray

Format image : 2.39
Résolution film : 1080 25p
Format son : Anglais & Français DTS-HD Master Audio 5.1
Sous-titres : Français - **Durée** : 1h31

Prix public indicatif : 19,99 € le Blu-ray

WILD SIDE VIDEO (groupe WILD BUNCH) - [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER]

Tél : 01.43.13.22.10 / **NOUVELLE ADRESSE EMAIL** : bgaessler@wildbunch.eu – 65, Rue de Dunkerque 75009 PARIS

Retrouvez-nous : www.wildside.fr - [f/WildSideOfficiel](https://www.facebook.com/WildSideOfficiel) - [t/wildsidecats](https://www.tumblr.com/wildsidecats) - [ig/wildsideofficiel](https://www.instagram.com/wildsideofficiel)

THE DEVIL'S HOUR (titre original *The Cleansing Hour*) est d'abord un court-métrage, lancé grâce la plateforme de financement collaboratif Kickstarter.

Après avoir été dévoilé au Festival International du Film Fantastique de Sitgès en 2016, le court a été très remarqué, remportant notamment les Prix du Meilleur Court-Métrage au Shriek Film festival, Atlanta Horror Film festival et LUSCA Film Festival, ainsi que le Prix du Public de l'Overlook Film Festival de la Nouvelle-Orléans.

En le reprenant pour son 1^{er} long-métrage, Damien LeVeck donne à cette histoire son plein potentiel.

Damien LeVeck **Réalisateur**

Damien travaille dans l'industrie audiovisuelle depuis plus de 15 ans en tant que monteur et producteur pour le cinéma et la télévision, avec des collaborations avec les principaux networks et studios américains.

Il est particulièrement attaché au genre horrifique car il a pour lui la capacité unique à la fois à divertir et véhiculer un message, qui sont les deux piliers de son ambition créative.

Damien est d'origine très modeste, ayant grandi au cœur de l'Illinois rural.

Son éducation cinématographique a démarré au video-club local où il s'est passionné pour les films de tous genres. Il s'est ensuite installé à Los Angeles pour y suivre les cours de cinéma de l'Université de Californie du Sud (USC).

« Un bon film d'horreur, à la différence de tous les autres genres, a non seulement le pouvoir d'ébranler très rapidement le public, mais aussi de produire une imagerie et des idées qui restent durablement dans l'esprit des spectateurs longtemps après qu'ils aient quitté la salle de cinéma.

Et parfois, quand c'est vraiment bien fait, un bon film d'horreur peut changer la façon dont on voit le monde qui nous entoure. »