



1 MINUTE AU MUSÉE

Une série réalisée par Serge Elissalde et Franck Guillou

60 œuvres des plus grands musées français pour raconter l'art aux enfants !

Découvrez ou retrouvez Nabi, petit garçon espiègle et curieux, Mona, pétillante et observatrice, et Rafaël, jeune homme avide de connaissance, un trio dynamique et spontané de petits personnages à la langue bien pendue, qui commentent librement les œuvres d'art exposées dans différents musées nationaux français. La série propose ainsi aux enfants (et aussi aux parents) de passer 1 minute avec eux devant un tableau, une armure, une sculpture ou un vase ancien, et d'en savoir un peu plus long sur l'Art...

Les plus grandes œuvres...

La Joconde, Le Radeau De La Méduse, La Dentellière, La Victoire de Samothrace, Les Joueurs de Cartes,...

... par les plus grands artistes !

Léonard de Vinci, Vincent Van Gogh, Gustav Klimt, Pablo Picasso, Pierre-Paul Rubens, Claude Monet, Hokusai,...

DRÔLEMENT ÉDUCATIF !

Série originale créée par les Films de l'Arlequin et coproduite par Eureka ! TPS Jeunesse, la Réunion des musées nationaux et par deux des plus grands musées nationaux, le Musée du Louvre et le Musée d'Orsay, 1 MINUTE AU MUSÉE est un programme ludo-éducatif de grande qualité que les enfants (et aussi les parents) vont adorer !

Une initiation aussi astucieuse que ludique !

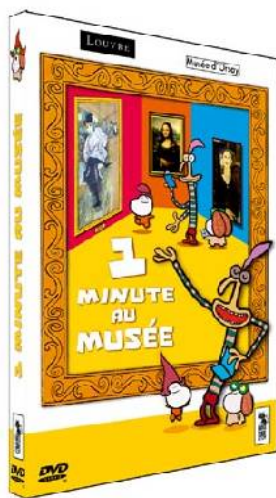
Face à une œuvre qu'il découvre, le trio livre à toute vitesse à peu près tout ce qui lui passe par la tête. Cette spontanéité, inspirée de réflexions d'enfants saisies sur le vif, décale agréablement le regard que nous portons habituellement sur l'art. Nos héros en herbe inventent des rêves et des histoires à partir d'une scène du "Cirque" de Georges-Pierre Seurat, des "Femmes courant sur la plage" de Pablo Picasso ou de "La Victoire de Samothrace". Ils ne se privent pas de s'interroger ou même de rire des images ou objets qu'ils ont peu l'habitude de côtoyer. Le traitement plastique des œuvres ou leur sujet peuvent les déstabiliser, les déconcerter un instant, mais la curiosité l'emporte toujours. Leurs questions quelquefois naïves conduisent à de vraies réflexions; un salutaire catalogue du musée les renvoie à des éléments d'explication : biographie de l'artiste, mouvements ou techniques artistiques, contexte historique... Le débat peut alors reprendre.

La réalisation colorée et attrayante, alliée au sens de la répartie de notre trio, motive sans aucun doute tous les enfants à apprécier les musées et les trésors qu'ils recèlent !

Diffusée depuis 2005 sur la chaîne Eureka ! (TPS Jeunesse) puis sur France 3 durant l'été 2006, la série sera diffusée à partir de la rentrée sur France 3, dans la case quotidienne "Toowam".

DISPONIBLE EN DVD LE 22 NOVEMBRE 2006

Matériel promotionnel disponible sur demande - Images et visuels disponibles dans l'Espace Presse via www.wildside.fr/video/presse.php
Demandes & propositions d'opérations promotionnelles (jeux-concours, partenariat, ...) : promo@wildside.fr



[DVD avec fourreau]

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Format Image : 1.33, 4/3

Format son : Français & Anglais Stereo

Durée : 1h36 (60 épisodes)

BONUS DVD

- Chapitrage chronologique
- "Rendez-vous au Musée d'Orsay" (12')
- "Les ateliers du Louvre" :
 - * Jeux de couleur (13')
 - * Les enfants de St Eloi (13')
- Liens vers les sites Internet des musées

Prix public maximum conseillé : 14,99 € le DVD

WILD SIDE VIDEO · [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER]

Tel : 01.42.25.82.59 / Fax : 01.42.25.82.10 / bgaessler@wildside.fr · 45, Rue de la Chaussée d'Antin 75009 PARIS

Pour tout savoir : www.wildside.fr

60 œuvres, 60 artistes...

Le Prêteur et sa femme de Quentin Metsys (1514-Musée du Louvre)
La Princesse Akhenaton (Egypte-14e siècle av. JC-Musée du Louvre)
L'Ours Blanc de François Pompon (1928-1933-Musée d'Orsay)
Les Quatre Saisons de Guiseppe Arcimboldo (1573-Musée d'Orsay)
Bonaparte franchissant les Alpes au Grand-Saint-Bernard de Jacques-Louis David (1801-Musée National du Château de Versailles)
Lutte bretonne de Paul Sérusier (1890-1891-Musée d'Orsay)
Psyché ranimée par le baiser de l'Amour de Antonio Cava (1793-Musée du Louvre)
Le Radeau de la Méduse de Théodore Géricault (vers 1819-Musée du Louvre)
La Victoire de Samothrace (Ile de Samothrace, Grèce-2^e siècle av. JC-Musée du Louvre Département des Antiquités Grecques)
Le Loup de Gubbio de Luc-Olivier Merson (1877-Palais des Beaux-Arts de Lille)
La Joconde de Léonard de Vinci (1503-1506-Musée du Louvre)
Diane sortant du bain de François Boucher (1742-Musée du Louvre)
Les Vieilles ou Le Temps de Francisco de Goya y Lucientes (vers 1808-1812-Palais des Beaux-Arts de Lille)
Rosiers sous les arbres de Gustav Klimt (vers 1905-Musée d'Orsay)
La Bouée Rouge de Paul Signac (1895-Musée d'Orsay)
Voyageur dans le vent de Jean-Louis Ernest Meissonnier (1878-1890, Musée d'Orsay)
Deux Carpes de Katsushika Hokusai (1760-1849-Musée National des Arts Asiatiques-Guimet)
Jane Avril dansant de Henri-Marie de Toulouse-Lautrec (1892-Musée d'Orsay)
Le Maître d'Ecole de Adrian Van Ostade (1662-Musée du Louvre)
La Raie de Jean-Baptiste Siméon Chardin (vers 1725-1726-Musée du Louvre)
Au lit de Edouard Vuillat (1891-Musée d'Orsay)
Vase de porphyre : l'Aigle de Suger (avant 1147-Musée du Louvre)
Raboteurs de parquets de Gustave Caillebotte (1875-Musée d'Orsay)
Shiva Natarāja "roi de la danse" (Inde du Sud 6^e siècle-Musée National des Arts Asiatiques-Guimet)
Le Tricheur de Georges de La Tour (1^{ère} moitié du 17^e siècle-Musée du Louvre)
Le Cirque de Georges-Pierre Seurat (1859-1891-Musée d'Orsay)
La Dentellière de Jan Vermeer (vers 1670-Musée du Louvre)
Les Cribleuses de blé de Gustave Courbet (1854-Musée des Beaux-Arts de Nantes)
Le Cheval blanc de Paul Gauguin (1898-Musée d'Orsay)
La Chasse au tigre de Pierre-Paul Rubens (1616-Musée des Beaux-Arts de Rennes)
Joueuse de polo (Chine du Nord dynastie Tang (618-907)-Musée National des Arts Asiatiques-Guimet)
L'Âge mûr de Camille Claudel (vers 1902-Musée d'Orsay)
Vénus et les Grâces de Alessandro Filipei dit Botticelli (vers 1902-Musée d'Orsay)
Les Enervés de Jumièges de Evariste-Vital Luminais (1483-1485-Musée des Beaux-Arts de Rouen)
Gorille enlevant une femme de Emmanuel Frémiet (1887-Musée des Beaux-Arts de Nantes)
L'Homme qui marche de Auguste Rodin (vers 1905-Musée d'Orsay)
Le Dîner, effet de lampe de Félix Vallotton (1899-Musée d'Orsay)
Le bienheureux Ranieri délivre les pauvres de la prison de Florence de Stefano di Giovanni dit Sassetta (1437-1444-Musée du Louvre)
La Parabole des aveugles de copie de Brueghel l'Ancien (1568-Musée du Louvre)
Les Esclaves de Michel-Ange (1513-1515-Musée du Louvre)
Les Joueurs de cartes de Paul Cézanne (1890-1895-Musée d'Orsay)
Saint Jacques et le magicien Hermogène attribué à Jérôme Bosch (fin 15^e-début 16^e siècle-Musée des Beaux-arts de Valenciennes)
Le Sarcophage des époux (art étrusque-fin du 6^e siècle av JC-Musée du Louvre)
Armure dite "quatre miroirs" (art moghol-17^e/18^e siècle-Musée du Louvre)
La Charmeuse de serpents de Henri Rousseau dit le Douanier Rousseau (1907-Musée d'Orsay)
Figure de Joan Miro (1934-Musée des Beaux-Arts de Lyon)
Bal du Moulin de la Galette de Auguste Renoir (1876-Musée d'Orsay)
Statuettes féminines (France et Italie-Paléolithique supérieur, Gravétien, vers 23 000 av JC-Musée des Antiquités Nationales de St-Germain-en-Laye)
Loup tenant tête à six chiens de Jean-Baptiste Oudry (1^{ère} moitié du 18^e siècle-Musée National du Château de Fontainebleau)
Deux femmes courant sur la plage de Pablo Picasso (1922-Musée Picasso)
Antonia de Amedeo Modigliani (1915-Musée national de l'Orangerie)
La Dame à la Licorne : "A mon seul désir" (Atelier des Pays-Bas sur carton parisien entre 1484 et 1500-Musée National du Moyen-Âge-Cluny)
La Pie de Claude Monet (1868-1869-Musée d'Orsay)
Le Scribe accroupi (3000 ans av JC-Musée du Louvre)
La Nuit Etoilée de Vincent Van Gogh (1888-Musée d'Orsay)
Le Pauvre pêcheur de Pierre-Cecil Puvis de Chavannes (1881-Musée d'Orsay)
La Liberté guidant le peuple de Eugène Delacroix (salon de 1831-Musée du Louvre)

WILD SIDE VIDEO · [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER]

Tel : 01.42.25.82.59 / Fax : 01.42.25.82.10 / bgaessler@wildside.fr · 45, Rue de la Chaussée d'Antin 75009 PARIS

Pour tout savoir : www.wildside.fr

Les quatre parties du monde soutenant la sphère céleste de Jean-Baptiste Carpeaux (vers 1872-Musée d'Orsay)
Héraklès tue les oiseaux du lac de Stymphale de Antoine Bourdelle (1909-Musée d'Orsay)
Trrou Kōrrou (Sculpture de l'île de Malo, Vanuatu - début du 19e siècle)

WILD SIDE VIDEO · [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER]

Tel : 01.42.25.82.59 / Fax : 01.42.25.82.10 / bgaessler@wildside.fr · 45, Rue de la Chaussée d'Antin 75009 PARIS

Pour tout savoir : www.wildside.fr