



LES INTROUVABLES

P
O
C
K
E
T

Les Introuvables POCKET [LES GRANDS MAÎTRES DU CINEMA JAPONAIS]

SAMOURAI

Un chef-d'œuvre, par le réalisateur du *Sabre Du Mal*

Réalisé par Kihachi Okamoto (1965) - Avec Toshiro Mifune, Keiju Kobayashi

1860, le samourai sans maître (ronin) Niino (incarné par Toshiro Mifune) rêve de gloire. Enfant adopté ayant fui sa famille et sa mère maintenant décédée, il n'a de cesse de trouver un moyen d'être promu à un haut rang, mais, né de père inconnu, il ne peut justifier d'une lignée favorable. Il s'impose alors une vie austère, allant jusqu'à refuser l'amour d'une femme. Il pense ainsi trouver le moyen de parvenir à ses fins en se mettant au service d'un clan et de ses alliés. Or ces derniers ont le dessein d'assassiner un haut dignitaire du Shogunat pour régner sa place. Niino en vient à se lier d'amitié avec un samouraï lettré, Kurihara, ayant étudié la philosophie occidentale et qui désire, par idéologie, abattre le système du Shogunat. Tandis que le plan d'assassinat se prépare, la présence d'un traître se fait certaine dans le clan rebelle. Son chef charge alors ses hommes d'enquêter sur Niino et Kurihara, principaux suspects...

Récemment disparu à 81 ans, Kihachi Okamoto est un des grands maîtres du cinéma japonais tardivement reconnus en Occident. Attaché aux studios Toho, il s'est, chose assez rare, frotté à tous les genres : comédies burlesques grand public, films de sabre, films de guerre... C'est pourtant bien sa maîtrise du film de sabre qui en fait une découverte : il a ainsi notamment réalisé de main de maître un des plus beaux volets de la saga des Zatoïchi, *Zatoïchi contre Yojimbo*, et un sommet du film de sabre, l'indispensable et crépusculaire *Le Sabre Du Mal* (tous deux édités en DVD chez Wild Side Video).

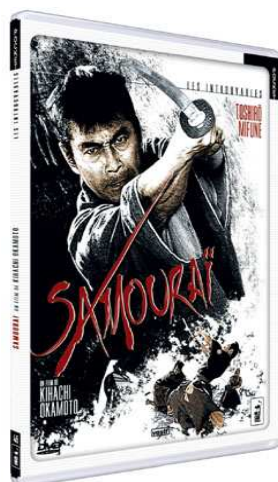
SAMOURAI est ainsi l'un des fleurons des films de sabre "sombres" mettant l'accent non pas sur l'héroïsme des samourais, mais sur l'issue fatale inéluctable de l'homme de sabre.

A travers une réalisation élevant le film au rang de véritable classique, le film accumule une tension de plus en plus palpable entre flashbacks, attente et fulgurants éclairs de violence : cette histoire d'un homme en quête de lui-même trouve son apogée dans un final paroxystique, un carnage général sous la neige extériorisant toute la rage et la tragique destinée du héros. A découvrir absolument !

En DVD Thinpack le 21 Septembre 2005

Matériel promotionnel disponible sur demande

Images et visuels disponibles dans l'Espace Presse via www.wildside.fr/video/presse.php



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Master restauré - Noir & Blanc

Format Image : 2.35, 16/9e comp. 4/3

Format son : Japonais Mono

Sous-Titres : Français

Durée : 116 min.

BONUS DVD :

- Galerie photos
- Filmographies
- Liens Internet

prix public conseillé : 14,99 Euros TTC

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER]

Tel : 01.42.25.82.59 / Fax : 01.42.25.82.10 / bgaessler@wildside.fr - 45, Rue de la Chaussée d'Antin 75009 PARIS

Pour tout savoir : www.wildside.fr