



LES INTROUVABLES

P
O
C
K
E
T

Les Introuvables POCKET
[LES GRANDS MAÎTRES DU CINEMA JAPONAIS]

ONIBABA les tueuses

Le second chef-d'œuvre du réalisateur de *L'Île Nue*

Réalisé par Kaneto Shindô (1964) - Avec Nabuko Otowa, Jitsuko Yoshimura

Au 14ème siècle, le Japon est ravagé par des guerres incessantes. Deux femmes, la mère et sa belle-fille, appauvries, isolées et désespérées, tentent de survivre au cœur d'un marécage stérile.

Agressant les soldats blessés, perdus ou en déroute qui traversent le marécage, elles les tuent pour leur prendre leurs biens et les revendre à un receleur en échange d'un peu de nourriture. Les cadavres de leurs victimes sont jetés dans une caverne, "le trou".

Un jour, un voisin dépenaillé nommé Hachi se présente chez elles : affirmant avoir assisté à la mort de leur mari et fils, il devient bientôt l'amant de la jeune veuve, en dépit de l'opposition de la belle-mère. Celle-ci décide alors de tenter par tous les moyens d'empêcher la jeune femme d'aller rendre visite à Hachi.

La situation va se dégrader...

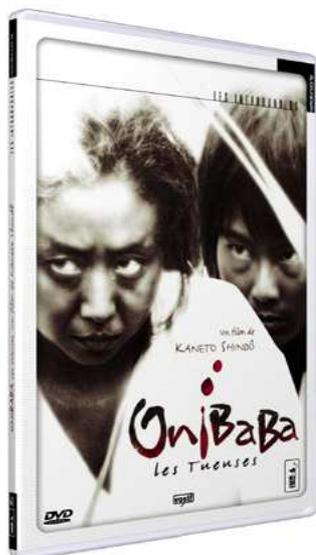
ONIBABA les tueuses dresse un portrait sans concession du Japon médiéval, refusant l'image idéalisée d'une période chevaleresque : Shindô décrit ainsi le quotidien ignoble des paysans, réduits au meurtre et à la folie, et dépeignant les samourais non pas comme d'héroïques chevaliers, mais comme des brutes sanguinaires pleines d'arrogance. La réalisation joue avec le décor mouvant, effrayant et quasi-vivant de la forêt de bambou, portée par une photo expressionniste, par sa façon de faire dire aux contrastes, aux lumières et aux ombres toute la peine des âmes.

Après *L'Île Nue*, c'est le second film de Kaneto Shindô le plus remarqué en Occident, pour lequel il retrouvait son actrice-fétiche Nabuko Otowa.

En DVD Thinpack le 21 Septembre 2005

Matériel promotionnel disponible sur demande

Images et visuels disponibles dans l'Espace Presse via www.wildside.fr/video/presse.php



[INEDIT]

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Master restauré - Noir & Blanc

Format Image : 2.35, 16/9e comp. 4/3

Format son : Japonais Mono

Sous-Titres : Français

Durée : 105 min.

BONUS DVD :

- "Kaneto Shindô raconté par sa famille"
- Galerie photos
- Filmographies
- Liens Internet

prix public conseillé : 14,99 Euros TTC

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER]

Tel : 01.42.25.82.59 / Fax : 01.42.25.82.10 / bgaessler@wildside.fr - 45, Rue de la Chaussée d'Antin 75009 PARIS

Pour tout savoir : www.wildside.fr

SAMOURAI

Un chef-d'œuvre, par le réalisateur du *Sabre Du Mal*

Réalisé par Kihachi Okamoto (1965) - Avec Toshiro Mifune, Keiju Kobayashi

1860, le samourai sans maître (ronin) Niino (incarné par Toshiro Mifune) rêve de gloire. Enfant adopté ayant fui sa famille et sa mère maintenant décédée, il n'a de cesse de trouver un moyen d'être promu à un haut rang, mais, né de père inconnu, il ne peut justifier d'une lignée favorable. Il s'impose alors une vie austère, allant jusqu'à refuser l'amour d'une femme. Il pense ainsi trouver le moyen de parvenir à ses fins en se mettant au service d'un clan et de ses alliés.

Or ces derniers ont le dessein d'assassiner un haut dignitaire du Shogunat pour régner sa place. Niino en vient à se lier d'amitié avec un samourai lettré, Kurihara, ayant étudié la philosophie occidentale et qui désire, par idéologie, abattre le système du Shogunat. Tandis que le plan d'assassinat se prépare, la présence d'un traître se fait certaine dans le clan rebelle. Son chef charge alors ses hommes d'enquêter sur Niino et Kurihara, principaux suspects...

Récemment disparu à 81 ans, Kihachi Okamoto est un des grands maîtres du cinéma japonais tardivement reconnus en Occident. Attaché aux studios Toho, il s'est, chose assez rare, frotté à tous les genres : comédies burlesques grand public, films de sabre, films de guerre... C'est pourtant bien sa maîtrise du film de sabre qui en fait une découverte : il a ainsi notamment réalisé de main de maître un des plus beaux volets de la saga des Zatoïchi, *Zatoïchi contre Yojimbo*, et un sommet du film de sabre, l'indispensable et crépusculaire *Le Sabre Du Mal* (tous deux édités en DVD chez Wild Side Video).

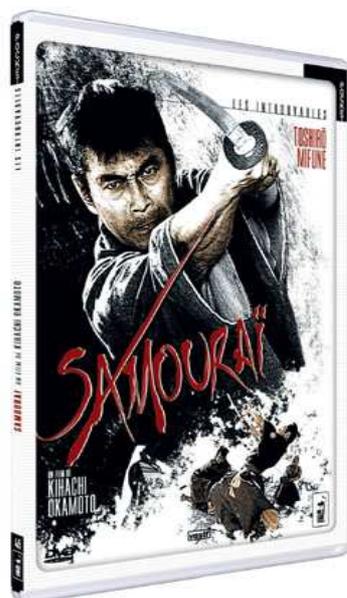
SAMOURAI est ainsi l'un des fleurons des films de sabre "sombres" mettant l'accent non pas sur l'héroïsme des samourais, mais sur l'issue fatale inéluctable de l'homme de sabre.

A travers une réalisation élevant le film au rang de véritable classique, le film accumule une tension de plus en plus palpable entre flashbacks, attente et fulgurants éclairs de violence : cette histoire d'un homme en quête de lui-même trouve son apogée dans un final paroxystique, un carnage général sous la neige extériorisant toute la rage et la tragique destinée du héros. A découvrir absolument !

En DVD Thinpack le 21 Septembre 2005

Matériel promotionnel disponible sur demande

Images et visuels disponibles dans l'Espace Presse via www.wildside.fr/video/presse.php



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Master restauré - Noir & Blanc

Format Image : 2.35, 16/9e comp. 4/3

Format son : Japonais Mono

Sous-Titres : Français

Durée : 116 min.

BONUS DVD :

- Galerie photos
- Filmographies
- Liens Internet

prix public conseillé : 14,99 Euros TTC

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER]

Tel : 01.42.25.82.59 / Fax : 01.42.25.82.10 / bgaessler@wildside.fr - 45, Rue de la Chaussée d'Antin 75009 PARIS

Pour tout savoir : www.wildside.fr

KILL La Forteresse des Samourais

Un des plus grands rôles de Tatsuya Nakadai

Réalisé par Kihachi Okamoto (1968) – Avec Tatsuya Nakadai

Genta, un guerrier samouraï, est sommé par ses supérieurs d'assassiner son meilleur ami. Après s'être exécuté, très ébranlé, il rejette en bloc les préceptes de l'ordre des samourais pour tenter de se ressourcer et entame une quête intérieure. Mais il rencontre sur son chemin un jeune fermier qui l'implore de l'aider à combattre des guerriers venus empêcher un soulèvement des paysans...

La violence et la corruption auront-elles raison des idéaux pacifistes d'un samouraï idéaliste ?

Sur une trame semblant tout droit sorti de l'univers des western-spaghetti (deux camps hostiles s'opposent sans aller jusqu'au conflit ouvert, jusqu'à ce que deux éléments étrangers viennent perturber le statu-quo), Kihachi Okamoto change ici radicalement de style : nous ne sommes pas dans son habituel registre noir, mais dans un film tout simplement unique, mâtiné de dérision féroce et d'ironie noire.

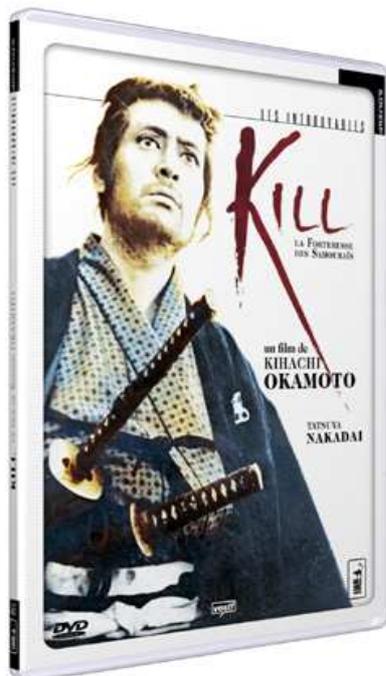
Mais si relecture il y a bien, c'est sans jamais dénigrer le genre : l'histoire loufoque comporte une bonne dose d'effets tragi-comiques mais n'est pas moins fidèle aux films de sabre, avec son lot de combats et de défis (jusqu'à un duel final à base de baguettes et de fer rouge, à des années-lumières des codes habituels !). Sans oublier la performance décalée de l'immense Tatsuya Nakadai en samourai-vagabond, qui vaut à elle seule le détour.

Film inclassable, dans ce que l'étiquette "de genre" a de meilleur, KILL mêle action, perfection technique (abysale profondeur de la photographie) et relecture distanciée et parodique. Drôle et tragique !

En DVD Thinpack le 21 Septembre 2005

Matériel promotionnel disponible sur demande

Images et visuels disponibles dans l'Espace Presse via www.wildside.fr/video/presse.php



[INEDIT]

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Master restauré - Noir & Blanc

Format Image : 2.35, 16/9e comp. 4/3

Format son : Japonais Mono

Sous-Titres : Français

Durée : 109 min.

BONUS DVD :

- Entretien avec Tatsuya Nakadai
- Galerie photos
- Filmographies
- Liens Internet

prix public conseillé : 14,99 Euros TTC

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER]

Tel : 01.42.25.82.59 / Fax : 01.42.25.82.10 / bgaessler@wildside.fr - 45, Rue de la Chaussée d'Antin 75009 PARIS

Pour tout savoir : www.wildside.fr

REBELLION

L'autre chef-d'œuvre du réalisateur d'*Hara-Kiri*

Réalisé par Masaki Kobayashi (1967) - Avec Toshirô Mifune, Tatsuya Nakadai

Japon, période d'Edo, 1725 : le sabreur Isaburo Sasahara a réussi à faire sa place auprès du seigneur et décide de se retirer des armes. Fatigué, il se désintéresse des intrigues de son propre clan. Jusqu'à ce qu'un jour son seigneur répudie sa femme Dame Ichi, avec qui il a eu un garçon désormais adolescent. Isaburo va alors accepter le mariage entre son fils Yogoro et Dame Ichi proposé par le seigneur.

Deux ans plus tard, alors que le nouveau couple a eu le bonheur d'avoir une fille, le seigneur fait part de sa volonté de récupérer Dame Ichi : son fils aîné est entre temps devenu l'héritier du trône et sa mère doit être présente... Un tragique évènement oblige alors le samourai à reprendre les armes : pour préserver sa famille et son clan, Isaburo va se rebeller, car c'est désormais la vie d'un enfant qui est en jeu.

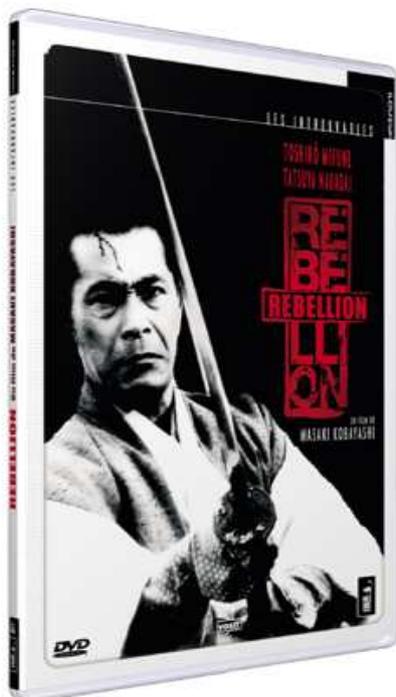
Où l'on retrouve face à face deux samourais incarnés par les immenses Toshiro Mifune et Tatsuya Nakadai, ceux-là mêmes qui s'étaient déjà affrontés dans deux chambarras célèbrissimes de Kurosawa, *Yojimbo* et *Sanjuro*.

Dépeignant l'injustice de la condition puis la révolte d'un homme contre un système qu'il a servi et qui l'asservit, REBELLION est une œuvre majeure, dotée d'un suspense très intense et d'une mise en scène digne des plus grands chefs-d'oeuvre du genre : ah, l'incomparable combat final dans les hautes herbes... Une oeuvre remarquable à la fois par ses qualités techniques irréprochables (noir et blanc somptueux, décors naturels grandioses, cadrage et gros plans impressionnants) et surtout par l'originalité et la modernité de son propos.

En DVD Thinpack le 21 Septembre 2005

Matériel promotionnel disponible sur demande

Images et visuels disponibles dans l'Espace Presse via www.wildside.fr/video/presse.php



[INEDIT]

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Master restauré - Noir & Blanc

Format Image : 2.35, 16/9e comp. 4/3

Format son : Japonais Mono

Sous-Titres : Français

Durée : 124 min.

BONUS DVD :

- Entretien avec Tatsuya Nakadai
- "Yoko Tsukasa, fine fleur du jidai geki"
- Bande-annonce
- Galerie photos
- Filmographies
- Liens Internet

prix public conseillé : 14,99 Euros TTC

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER]

Tel : 01.42.25.82.59 / Fax : 01.42.25.82.10 / bgaessler@wildside.fr - 45, Rue de la Chaussée d'Antin 75009 PARIS

Pour tout savoir : www.wildside.fr

KWAIDAN

Le film-matrice du cinéma fantastique asiatique

Réalisé par Masaki Kobayashi (1964) - Avec Tatsuya Nakadai

Quatre histoires de "mortels" qui se retrouvent sous l'emprise de forces inexplicables dès que leurs chemins croisent le monde du surnaturel.

La Chevelure Noire : Un pauvre samourai est partagé entre deux femmes, il en épouse une, mais la quitte pour une autre, plus riche. Toujours amoureux de la première, son indécision et ses remords seront bientôt fatals à l'une d'elles...

La Femme Des Neiges : deux bûcherons endurent le sort jeté par une femme mystérieuse. Ils rencontrent en effet la Femme des Neiges, qui épargne le plus jeune des deux, à la condition expresse qu'il ne parle jamais d'elle. Dix ans plus tard, le bûcheron oublie sa promesse et raconte l'évènement à sa nouvelle femme...

Dans Un Bol de Thé : l'inéluctable et éternel combat d'un homme contre d'invincibles fantômes, jusqu'à la folie. A chaque fois qu'il boit du thé, un samourai voit dans sa tasse l'image de l'homme qu'il devra combattre dans le futur...

Hoichi : un jeune barde aveugle doit chanter et jouer dans un monastère pour de dangereux fantômes. Une nuit, un bonze tente de le soustraire à cette influence mortelle en le rendant invisible grâce à une peinture magique. Mais il oublie les oreilles, désormais talon d'Achille d'Hoichi....

- VERSION INTÉGRALE POUR LA 1^{ère} FOIS EN FRANCE -
Prix du Jury Festival de Cannes 1965

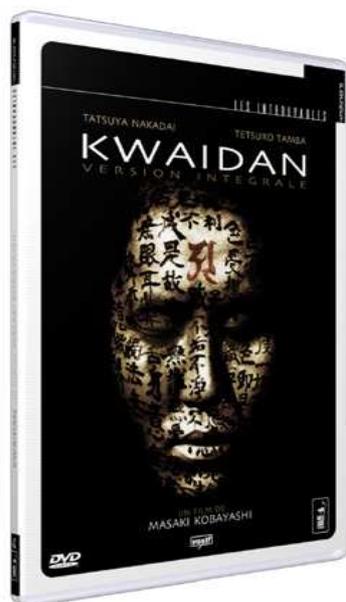
KWAIDAN est une référence du cinéma fantastique japonais, hautement stylisé et ancré aussi bien dans l'art japonais que dans la tradition du théâtre kabuki.

Peut-être le plus célèbre des films de Kobayashi, KWAIDAN est en effet un des plus beaux fleurons du genre, oscillant entre des décors peints, d'une beauté à les prendre pour des estampes, et des jeux de couleurs luminescentes sortis d'un autre monde. Quatre récits envoûtants, magiques, inoubliables.

En DVD Thinpack le 21 Septembre 2005

Matériel promotionnel disponible sur demande

Images et visuels disponibles dans l'Espace Presse via www.wildside.fr/video/presse.php



[INEDIT]

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

VERSION INTEGRALE - Master restauré

Format Image : 2.35, 16/9e comp. 4/3

Format son : Japonais Mono, Français Mono

Sous-Titres : Français

Durée : 188 min.

BONUS DVD :

- Bande-annonce
- Galerie photos
- Filmographies
- Liens Internet

prix public conseillé : 14,99 Euros TTC

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER]

Tel : 01.42.25.82.59 / Fax : 01.42.25.82.10 / bgaessler@wildside.fr - 45, Rue de la Chaussée d'Antin 75009 PARIS

Pour tout savoir : www.wildside.fr

Et aussi...

pour la 1^{ère} fois en Edition Simple :
GUERRE DES GANGS A OKINAWA de Kinji Fukasaku
OKITA LE POURFENDEUR de Kinji Fukasaku
COMBAT SANS CODE D'HONNEUR de Kinji Fukasaku
LE CIMETIERE DE LA MORALE de Kinji Fukasaku



également disponibles :
GOYOKIN de Hideo Gosha
LE SABRE DU MAL de Kihachi Okamoto
L'ILE NUE de Kaneto Shindô



- Rééditions : pas de service de presse -
 prix public conseillé : 14,99 € TTC le DVD

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER]

Tel : 01.42.25.82.59 / Fax : 01.42.25.82.10 / bgaessler@wildside.fr - 45, Rue de la Chaussée d'Antin 75009 PARIS

Pour tout savoir : www.wildside.fr