



LES INTROUVABLES

P
O
C
K
E
T

Les Introuvables POCKET
[LES GRANDS MAÎTRES DU CINEMA JAPONAIS]

KILL La Forteresse des Samourais

Un des plus grands rôles de Tatsuya Nakadai

Réalisé par Kihachi Okamoto (1968) – Avec Tatsuya Nakadai

Genta, un guerrier samouraï, est sommé par ses supérieurs d'assassiner son meilleur ami. Après s'être exécuté, très ébranlé, il rejette en bloc les préceptes de l'ordre des samourais pour tenter de se ressourcer et entame une quête intérieure. Mais il rencontre sur son chemin un jeune fermier qui l'implore de l'aider à combattre des guerriers venus empêcher un soulèvement des paysans...

La violence et la corruption auront-elles raison des idéaux pacifistes d'un samouraï idéaliste ?

Sur une trame semblant tout droit sorti de l'univers des western-spaghetti (deux camps hostiles s'opposent sans aller jusqu'au conflit ouvert, jusqu'à ce que deux éléments étrangers viennent perturber le statu-quo), Kihachi Okamoto change ici radicalement de style : nous ne sommes pas dans son habituel registre noir, mais dans un film tout simplement unique, mâtiné de dérision féroce et d'ironie noire.

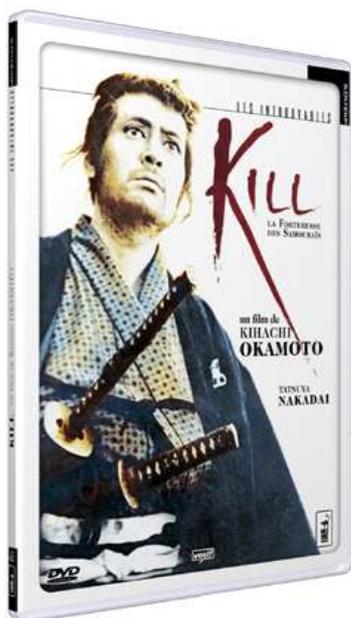
Mais si relecture il y a bien, c'est sans jamais dénigrer le genre : l'histoire loufoque comporte une bonne dose d'effets tragi-comiques mais n'est pas moins fidèle aux films de sabre, avec son lot de combats et de défis (jusqu'à un duel final à base de baguettes et de fer rouge, à des années-lumières des codes habituels !). Sans oublier la performance décalée de l'immense Tatsuya Nakadai en samourai-vagabond, qui vaut à elle seule le détour.

Film inclassable, dans ce que l'étiquette "de genre" a de meilleur, KILL mêle action, perfection technique (abyssale profondeur de la photographie) et relecture distanciée et parodique. Drôle et tragique !

En DVD Thinpack le 21 Septembre 2005

Matériel promotionnel disponible sur demande

Images et visuels disponibles dans l'Espace Presse via www.wildside.fr/video/presse.php



[INEDIT]

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Master restauré - Noir & Blanc

Format Image : 2.35, 16/9e comp. 4/3

Format son : Japonais Mono

Sous-Titres : Français

Durée : 109 min.

BONUS DVD :

- Entretien avec Tatsuya Nakadai
- Galerie photos
- Filmographies
- Liens Internet

prix public conseillé : 14,99 Euros TTC

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER]

Tel : 01.42.25.82.59 / Fax : 01.42.25.82.10 / bgaessler@wildside.fr - 45, Rue de la Chaussée d'Antin 75009 PARIS

Pour tout savoir : www.wildside.fr

REBELLION

L'autre chef-d'œuvre du réalisateur d'*Hara-Kiri*

Réalisé par Masaki Kobayashi (1967) - Avec Toshirô Mifune, Tatsuya Nakadai

Japon, période d'Edo, 1725 : le sabreur Isaburo Sasahara a réussi à faire sa place auprès du seigneur et décide de se retirer des armes. Fatigué, il se désintéresse des intrigues de son propre clan. Jusqu'à ce qu'un jour son seigneur répudie sa femme Dame Ichi, avec qui il a eu un garçon désormais adolescent. Isaburo va alors accepter le mariage entre son fils Yogoro et Dame Ichi proposé par le seigneur.

Deux ans plus tard, alors que le nouveau couple a eu le bonheur d'avoir une fille, le seigneur fait part de sa volonté de récupérer Dame Ichi : son fils aîné est entre temps devenu l'héritier du trône et sa mère doit être présente... Un tragique évènement oblige alors le samourai à reprendre les armes : pour préserver sa famille et son clan, Isaburo va se rebeller, car c'est désormais la vie d'un enfant qui est en jeu.

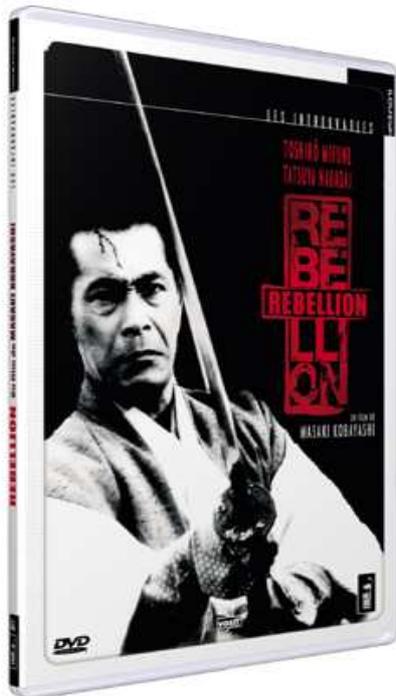
Où l'on retrouve face à face deux samourais incarnés par les immenses Toshiro Mifune et Tatsuya Nakadai, ceux-là mêmes qui s'étaient déjà affrontés dans deux chambarras célèbrissimes de Kurosawa, *Yojimbo* et *Sanjuro*.

Dépeignant l'injustice de la condition puis la révolte d'un homme contre un système qu'il a servi et qui l'asservit, REBELLION est une œuvre majeure, dotée d'un suspense très intense et d'une mise en scène digne des plus grands chefs-d'œuvre du genre : ah, l'incomparable combat final dans les hautes herbes... Une œuvre remarquable à la fois par ses qualités techniques irréprochables (noir et blanc somptueux, décors naturels grandioses, cadrage et gros plans impressionnants) et surtout par l'originalité et la modernité de son propos.

En DVD Thinpack le 21 Septembre 2005

Matériel promotionnel disponible sur demande

Images et visuels disponibles dans l'Espace Presse via www.wildside.fr/video/presse.php



[INEDIT]

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Master restauré - Noir & Blanc

Format Image : 2.35, 16/9e comp. 4/3

Format son : Japonais Mono

Sous-Titres : Français

Durée : 124 min.

BONUS DVD :

- Entretien avec Tatsuya Nakadai
- "Yoko Tsukasa, fine fleur du jidai geki"
- Bande-annonce
- Galerie photos
- Filmographies
- Liens Internet

prix public conseillé : 14,99 Euros TTC

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER]

Tel : 01.42.25.82.59 / Fax : 01.42.25.82.10 / bgaessler@wildside.fr - 45, Rue de la Chaussée d'Antin 75009 PARIS

Pour tout savoir : www.wildside.fr

KWAIDAN

Le film-matrice du cinéma fantastique asiatique

Réalisé par Masaki Kobayashi (1964) - Avec Tatsuya Nakadai

Quatre histoires de "mortels" qui se retrouvent sous l'emprise de forces inexplicables dès que leurs chemins croisent le monde du surnaturel.

La Chevelure Noire : Un pauvre samourai est partagé entre deux femmes, il en épouse une, mais la quitte pour une autre, plus riche. Toujours amoureux de la première, son indécision et ses remords seront bientôt fatals à l'une d'elles...

La Femme Des Neiges : deux bûcherons endurent le sort jeté par une femme mystérieuse. Ils rencontrent en effet la Femme des Neiges, qui épargne le plus jeune des deux, à la condition expresse qu'il ne parle jamais d'elle. Dix ans plus tard, le bûcheron oublie sa promesse et raconte l'évènement à sa nouvelle femme...

Dans Un Bol de Thé : l'inéluctable et éternel combat d'un homme contre d'invincibles fantômes, jusqu'à la folie. A chaque fois qu'il boit du thé, un samourai voit dans sa tasse l'image de l'homme qu'il devra combattre dans le futur...

Hoichi : un jeune barde aveugle doit chanter et jouer dans un monastère pour de dangereux fantômes. Une nuit, un bonze tente de le soustraire à cette influence mortelle en le rendant invisible grâce à une peinture magique. Mais il oublie les oreilles, désormais talon d'Achille d'Hoichi....

- VERSION INTÉGRALE POUR LA 1^{ère} FOIS EN FRANCE -
Prix du Jury Festival de Cannes 1965

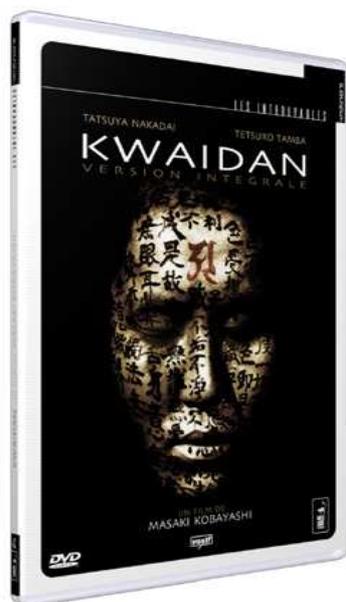
KWAIDAN est une référence du cinéma fantastique japonais, hautement stylisé et ancré aussi bien dans l'art japonais que dans la tradition du théâtre kabuki.

Peut-être le plus célèbre des films de Kobayashi, KWAIDAN est en effet un des plus beaux fleurons du genre, oscillant entre des décors peints, d'une beauté à les prendre pour des estampes, et des jeux de couleurs lumineuses sortis d'un autre monde. Quatre récits envoûtants, magiques, inoubliables.

En DVD Thinpack le 21 Septembre 2005

Matériel promotionnel disponible sur demande

Images et visuels disponibles dans l'Espace Presse via www.wildside.fr/video/presse.php



[INEDIT]

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

VERSION INTEGRALE - Master restauré

Format Image : 2.35, 16/9e comp. 4/3

Format son : Japonais Mono, Français Mono

Sous-Titres : Français

Durée : 188 min.

BONUS DVD :

- Bande-annonce
- Galerie photos
- Filmographies
- Liens Internet

prix public conseillé : 14,99 Euros TTC

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER]

Tel : 01.42.25.82.59 / Fax : 01.42.25.82.10 / bgaessler@wildside.fr - 45, Rue de la Chaussée d'Antin 75009 PARIS

Pour tout savoir : www.wildside.fr

Et aussi...

pour la 1^{ère} fois en Edition Simple :
GUERRE DES GANGS A OKINAWA de Kinji Fukasaku
OKITA LE POURFENDEUR de Kinji Fukasaku
COMBAT SANS CODE D'HONNEUR de Kinji Fukasaku
LE CIMETIERE DE LA MORALE de Kinji Fukasaku



également disponibles :
GOYOKIN de Hideo Gosha
LE SABRE DU MAL de Kihachi Okamoto
L'ILE NUE de Kaneto Shindô



- Rééditions : pas de service de presse -
 prix public conseillé : 14,99 € TTC le DVD

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER]

Tel : 01.42.25.82.59 / Fax : 01.42.25.82.10 / bgaessler@wildside.fr - 45, Rue de la Chaussée d'Antin 75009 PARIS

Pour tout savoir : www.wildside.fr