



LES INTROUVABLES

# L'UNIVERS D'ALEJANDRO JODOROWSKY :

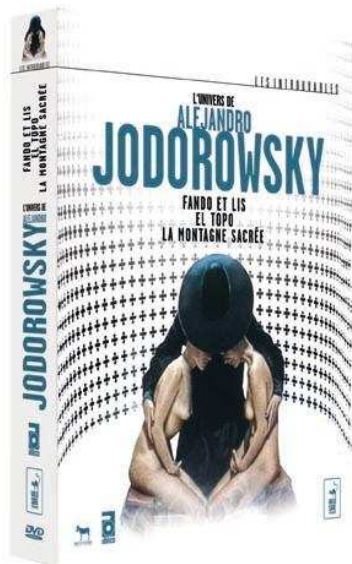
## *El Topo / La Montagne Sacrée / Fando & Lis*

Alejandro Jodorowsky, né au Chili en 1929, est un artiste touche-à-tout : tour à tour réalisateur, acteur et auteur d'une poignée de films ésotériques, surréalistes et provocateurs, il est également auteur de mémorables "performances" dans le cadre de *Panique* (groupe qu'il crée avec Roland Topor et Fernando Arrabal), mime, romancier, essayiste, poète et prolifique scénariste de bande dessinée (dont la saga de *L'Incal* avec Moebius).

Longtemps invisibles (on a notamment longtemps cru *La Montagne Sacrée* perdu...), rares et surtout inédits en DVD, ses films sont aujourd'hui enfin disponibles, entièrement restaurés et accompagnés d'éclairants bonus exclusifs, mettant particulièrement l'accent sur la parole et la personnalité de cet artiste hors-normes.

## Coffret 3 Films/4 DVD & Edition Collector 2 DVD le 23 Mai 2007

Matériel promotionnel disponible sur demande - Images et visuels disponibles dans l'Espace Presse via [www.wildside.fr/video/presse.php](http://www.wildside.fr/video/presse.php)  
Demandes & propositions d'opérations promotionnelles (jeux-concours, partenariat,...) : [promo@wildside.fr](mailto:promo@wildside.fr)



### FANDO & LIS / EL TOPO / LA MONTAGNE SACREE + disque bonus

#### BONUS DVD :

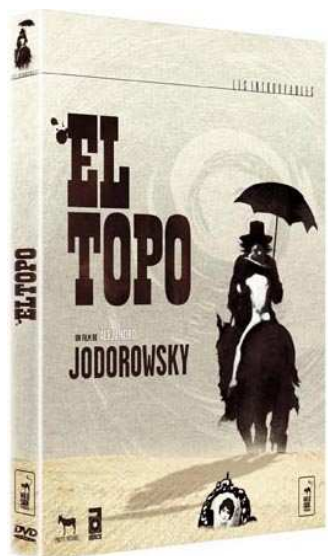
##### > répartis sur les 3 disques des films :

- Commentaires audio d'Alejandro Jodorowsky (sur chacun des films)
- Entretien avec Alejandro Jodorowsky (10')
- *La constellation Jodorowsky* (1h28) : documentaire
- *La Montagne Sacrée* : scènes coupées commentées (6')
- La restauration des films (5'30)
- *La Cravate* (20' - court-métrage)
- *Le tarot* avec le commentaire de Jodorowsky (7')
- Bande-Annonce
- Galerie photos
- Liens Internet

##### > disque 4 :

- *Midnight Movie* (1h 33) : documentaire sur le phénomène aux USA dans les années 70 de ces films, projetés lors de séances très tardives, et qui sont vite devenus cultes. *El Topo* fut le premier d'entre eux en 1970.

Prix public indicatif : 49,99 € le coffret 4 DVD



### EL TOPO + disque bonus

#### BONUS DVD

##### > disque 1 :

- Commentaire audio d'Alejandro Jodorowsky
- Entretien avec Alejandro Jodorowsky (10')
- *La Cravate* (court-métrage - 20')
- Bande-Annonce
- Galerie photos
- Liens Internet

##### > disque 2 :

- *Midnight Movie* (1h 33) : documentaire sur le phénomène aux USA dans les années 70 de ces films, projetés lors de séances très tardives, et qui sont vite devenus cultes. *El Topo* fut le premier d'entre eux en 1970.

Prix public indicatif : 19,99 € le digipack 2 DVD

WILD SIDE VIDEO - [ SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER ]

Tel : 01.42.25.82.59 / Fax : 01.42.25.82.10 / [bgaessler@wildside.fr](mailto:bgaessler@wildside.fr) + Joan BAHOUS / [jbahous@wildside.fr](mailto:jbahous@wildside.fr)

A PARTIR DU 28 MARS, NOUVELLE ADRESSE : 42, Rue de Clichy 75009 PARIS - [www.wildside.fr](http://www.wildside.fr) + [www.wildside.fr/blog](http://www.wildside.fr/blog)

## FANDO & LIS (1968)

*Écrit et réalisé par Alejandro Jodorowsky - Avec Sergio Kleiner, Diana mariscal, Maria Teresa Rivas, Tamara Garina*

Fable moderne, FANDO & LIS conte le périple de deux jeunes gens à la recherche de la cité mythique de Tar, où tous leurs vœux seront exaucés. Mais sur leur chemin, ils ne rencontreront que corruption et folie...

**Cette sorte de "divine comédie" surréaliste, mettant en scène une kyrielle de personnages absurdes, est le premier film du cinéaste chilien et l'adaptation "daliesque" de la pièce de Fernando Arrabal du même nom, déjà à l'origine mise en scène par Jodorowsky.**

**Un film fou et parfois crûment réel, pour lequel les acteurs ont subi de vraies tortures et où le sang est réel. Sélectionné au Festival du Film d'Acapulco en 1968, il y provoqua une véritable émeute, où la foule voulut s'en prendre au cinéaste, qui n'eut la vie sauve que grâce à une rocambolesque fuite en voiture.**

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

**Master restauré - Format Image :** 1.33, 4/3 - **Format son :** Espagnol Mono - **Sous-titres :** Français - **Durée :** 1h36

## EL TOPO (1970)

*Écrit et réalisé par Alejandro Jodorowsky - Avec Alejandro Jodorowsky, Mara Lorenzo, David Silva, Robert John, Brontis Jodorowsky*

Hors-la-loi, El Topo défie, pour l'amour d'une femme, les Quatre Maîtres du Désert. Les ayant vaincus, sa conscience s'élève, jusqu'à ce que sa femme le trahisse. Sa nouvelle vie d'homme saint commence alors et il s'engage bientôt dans la libération d'une communauté de parias.

**En 1970, Alejandro Jodorowsky réalise EL TOPO, qui lui vaut d'être à l'affiche à New York pendant sept mois. Violent, mystique et anti-religieux, le film dissimule sous la forme du western un voyage spirituel. EL TOPO devient vite une perle noire du cinéma, un film d'aventures dont les délires psychédéliques, les audaces graphiques et le refus des conventions auront rencontré les attentes de la génération flower-power.**

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

**Master restauré - Format Image :** 1.33, 4/3 - **Format son :** Espagnol Mono, Français Stereo - **Sous-titres :** Français - **Durée :** 1h59

## LA MONTAGNE SACRÉE (1973)

*Écrit et réalisé par Alejandro Jodorowsky - Avec Alejandro Jodorowsky, Horacio Salinas, Ramona Saunders, Juan Ferrara, Adriana Page*

Après une série de procès et de tribulations, un voleur vagabond rencontre un maître spirituel qui lui présente sept personnages riches et puissants, représentant chacun une planète du système solaire. Ensemble, ils entreprennent un périple vers la Montagne Sacrée, afin d'en déloger les dieux qui y demeurent et atteindre ainsi l'immortalité.

**Grâce à John Lennon, Jodorowsky réalise en 1973 LA MONTAGNE SACRÉE, film de science-fiction métaphysique. C'est un parcours initiatique, un voyage intergalactique à la recherche de l'absolu, d'images dans un univers déréglé. Et c'est surtout le film-phénomène qui aura lancé à la fois un genre et une étiquette : les *Midnight Movies*.**

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

**Master restauré - Format Image :** 2.35, 16/9<sup>e</sup> comp. 4/3 - **Format son :** Anglais Mono - **Sous-titres :** Français - **Durée :** 1h48

## BIOGRAPHIE

Né à Iquique, dans le nord du Chili en 1929, Alejandro Jodorowsky s'installe à Santiago dès l'âge de 12 ans. Après deux ans de philosophie et de psychologie, il suit une carrière artistique, fonde une troupe de marionnettes et entreprend des tournées au Chili. En 1953, il émigre en France et étudie le mime avec Étienne Décroux, puis Marcel Marceau, pour lequel il écrit quelques pantomimes célèbres, comme «La Cage», «Le Fabricant de Masques» et «L'Épée du Samouraï». Jodorowsky noue des liens avec des artistes passionnés de spiritualité, d'art et de surréalisme. En 1962, il co-écrit le mouvement Panique avec Fernando Arrabal et Roland Topor. L'histoire en retiendra quelques happenings inénarrables, où se côtoient humour, performances sportives et pornographie. En 1965, il part pour le Mexique et y restera dix ans. À Mexico il crée le «Théâtre d'avant-garde» où il met en scène des œuvres de Strindberg, Ionesco, Arrabal, Beckett, Shakespeare et Nietzsche. C'est également au Mexique que Jodorowsky s'initie à la bande dessinée avec Fabul's Panicas.

Il crée en 1967 sa propre société, Producciones Pánicas, pour réaliser son premier film, une version "daliesque" de la pièce d'Arrabal, FANDO ET LIS, fable moderne, dans laquelle deux jeunes gens sont à la recherche d'une cité mythique où tous leurs vœux seraient exaucés. Sur leur chemin, ils ne rencontreront que corruption et folie. Ce premier opus est une sorte de divine comédie surréaliste. Un film réellement cruel pour lequel les acteurs ont subi de vraies tortures et où le sang est réel. Sélectionné au Festival du Film d'Acapulco, il y provoque un véritable scandale.

Après avoir réalisé EL TOPO et LA MONTAGNE SACRÉE respectivement en 1970 et 1973, il rentre en France en 1975. Alejandro Jodorowsky travaille alors avec Moebius sur le story-board de *La Planète des Singes* et l'adaptation de *Dune* de Frank Herbert, mais le projet est abandonné, faute de moyens. Dino de Laurentiis rachètera les droits du roman que réalisera David Lynch. En 1979, Jodorowsky réalise *Tusk*, un film qui conte le destin d'Elise, jeune orpheline vivant en Inde, qui rencontre Tusk, un éléphantéon né le même jour qu'elle. Il crée ensuite en collaboration avec Moebius le personnage de John Difool, héros de la saga de *L'Incal*. Il débute alors une série de performances connue sous le nom de Cabaret mystique en 1981, one man show hebdomadaire au cours duquel, devant un parterre d'inconditionnels, celui qui se surnomme lui-même le Raymond Devos du mysticisme tire le tarot, raconte des blagues métaphysiques et commente les arbres généalogiques.

Il réalise en 1989 SANTA SANGRE, l'histoire d'un jeune homme traumatisé dans son enfance, et enfermé dans une institution psychiatrique. Fable psychanalytique sur fond de mystique chrétienne et de paganisme, SANTA SANGRE est un poème cru et scabreux, magnifique et perturbant. L'année suivante, il dirige Peter O'Toole, Omar Sharif et Christopher Lee dans LE VOLEUR D'ARC-EN-CIEL.

En 1993, il écrit *La Vérité est au Fond des Rêves* pour Jean-Jacques Chaubin, ainsi que *La Guerre de Megalex* pour Katsuhiro Otomo. Jodorowsky reçoit à Angoulême l'Alph'art du Meilleur Scénario en 1996 pour le premier volume de sa nouvelle série avec Georges Bess, *Juan Solo*. En 1999, il poursuit *Megalex* avec Fred Beltran, et Angoulême consacre à Jodorowsky un étage de son théâtre, où l'œuvre d'une vie est résumée en une dizaine de scènes, couvrant aussi bien son travail de cinéaste, de scénariste de bande dessinée, de romancier que de poète mystique.

**WILD SIDE VIDEO - [ SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER ]**

Tel : 01.42.25.82.59 / Fax : 01.42.25.82.10 / [bgaessler@wildside.fr](mailto:bgaessler@wildside.fr) + Joan BAHOUS / [jbahous@wildside.fr](mailto:jbahous@wildside.fr)

A PARTIR DU 28 MARS, NOUVELLE ADRESSE : 42, Rue de Clichy 75009 PARIS - [www.wildside.fr](http://www.wildside.fr) + [www.wildside.fr/blog](http://www.wildside.fr/blog)