



CLOWN

Réalisé par Jon Watts
Avec Andy Powers, Laura Allen, Peter Stormare

Lorsque le clown engagé pour animer l'anniversaire de son fils lui fait faux bond, un père de famille doit prendre la relève et lui-même revêtir un déguisement de clown pour assurer le spectacle. Mais très vite, il réalise que le costume est devenu une seconde peau dont il ne peut se débarrasser et il se transforme peu à peu en véritable monstre...

IL VA VOUS ARRACHER VOTRE ULTIME SOURIRE

Produit par le maître de l'horreur ELI ROTH
Par le réalisateur de SPIDERMAN : HOMECOMING

Figure tutélaire du genre, rendu mythique par Stephen King, et summum de la peur pour tous les coulrophobes, le clown est de nouveau à l'honneur dans ce sinistre conte de Grimm moderne, dont la vision vous hantera longtemps. Une chose est sûre, ce clown-là n'est VRAIMENT pas pour les enfants...

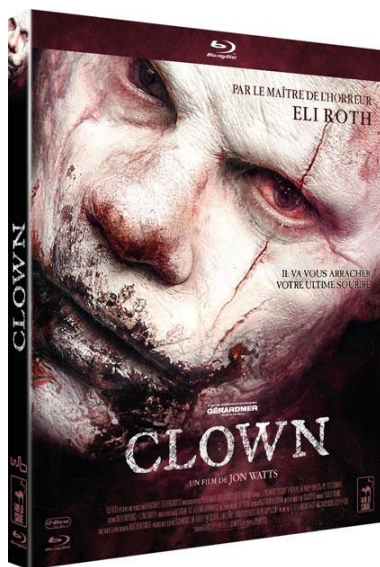
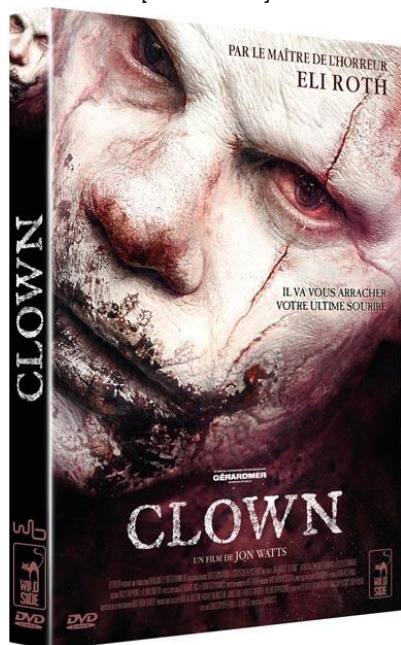
[Festival International du Film Fantastique de Gérardmer 2017 – Compétition Officielle]

En DVD, Blu-ray & VOD le 28 Juin

Matériel promotionnel disponible sur demande - Images et visuels disponibles dans l'Espace Pro via www.wildside.fr

[Édition DVD]

[Édition Blu-ray]



COMPLÉMENTS
[communs aux 2 éditions]

- Le making-of du film

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DVD

Format image : 2.40, 16/9^{ème} compatible 4/3
Format son : Anglais DTS 5.1 & Dolby Digital 2.0, Français Dolby Digital 5.1 - **Sous-titres** : Français - **Durée** : 1h37

Prix public indicatif : 14,99 € le DVD

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Blu-ray

Format image : 2.40 - Résolution film : 1080 24p
Format son : Anglais & Français DTS Master Audio 5.1 - **Sous-titres** : Français
Durée : 1h39

Prix public indicatif : 19,99 € le Blu-ray

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE : Benjamin GAESSLER & Lysiane GRASSET]

Tél : 01.43.13.22.10 ou 22.32 / bguessler@wildside.fr + presse@wildside.fr – 65, Rue de Dunkerque 75009 PARIS

Retrouvez-nous : www.wildside.fr - [f/WildSideOfficiel](https://www.facebook.com/WildSideOfficiel) - [@wildsidecats](https://twitter.com/wildsidecats)

De la fausse bande-annonce au vrai long-métrage

Tout commence en 2010 : pour Halloween, le monde découvre le bande-annonce d'un film d'horreur nommé CLOWN. Tournée en un week-end par Jon Watts et son ami et complice Christopher Ford, ce qui n'est au départ qu'une plaisanterie cool d'étudiants en cinéma se transforme sitôt mise en ligne en sensation instantanée.

Car en introduction, l'écran affiche : « Par le maître de l'horreur ELI ROTH ». Convaincus qu'il s'agit du nouveau film du réalisateur auréolé du succès de *Hostel*, les amateurs de cinéma de genre du monde entier s'enflamment et la vidéo atteint rapidement plus d'1 million de vues.

Enthousiasmé par le projet et l'audace du procédé, Eli Roth contacte Jon Watts et son compère, et, au lieu de les traîner en justice, leur propose de transformer cette fausse bande-annonce en vrai long-métrage.

CLOWN était né.

* * *

La fausse bande-annonce originale (lien miroir récent) : <https://www.youtube.com/watch?v=K7eXUo7yYXs>

* * *

Le réalisateur Jon Watts

Jon Watts est né et a grandi à Fountain (Colorado). Après avoir étudié le cinéma à la New York University, il réalise des clips et des publicités, développant un style particulier.

CLOWN est son premier long métrage.

Il a depuis réalisé le remarqué COP CAR (avec Kevin Bacon) et termine actuellement la superproduction Marvel SPIDER-MAN : HOMECOMING (sortie été 2017).

Christopher Ford, co-scénariste

Compagnon d'études et ami de Jon Watts, il lui aussi fait des études de cinéma à la New York University.

Il a signé les scénarios de ROBOT & FRANK (Jake Schreier, 2012), récompensé au Festival de Sundance, et de CLOWN.

Il est également l'auteur d'une série de bande dessinée intitulé *Stickman Odyssey*.

* * *