



# ALL CHEERLEADERS DIE

Écrit & réalisé par Lucky McKee & Chris Sivertson  
Avec Caitlin Stasey, Sianoa Smit-McPhee, Brooke Butler, Tom Williamson

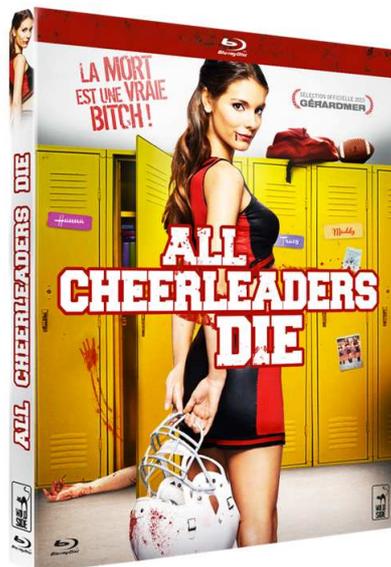
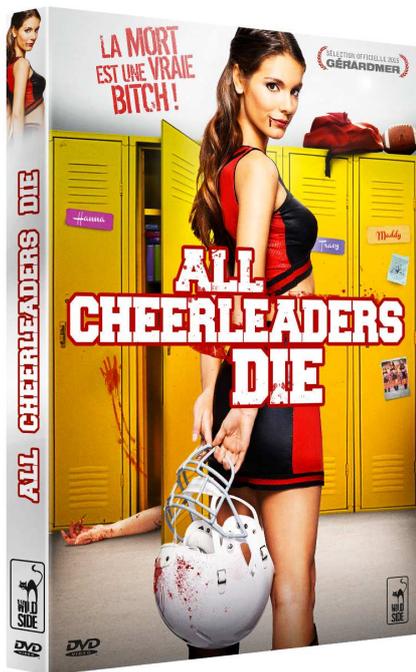
Encore secoués par une tragédie qui vient de frapper leur établissement, les étudiants de Blackfoot High sont choqués par une nouvelle pour le moins surprenante : Maddy, la rebelle du lycée a décidé de rejoindre l'équipe de pom-pom girls ! Désormais amie avec les plus belles filles du lycée, elle en devient rapidement la reine... Mais au cours d'une soirée très arrosée, tout bascule : les filles de l'équipe se retrouvent dotées de nouveaux pouvoirs. Les garçons n'ont qu'à bien se tenir...

**SANGLANT ET JOUISSIF : LA MORT EST UNE VRAIE BITCH !**

Jeunes prodiges du film d'horreur, Lucky McKee et Chris Sivertson revisitent le teen-movie avec ALL CHEERLEADERS DIE, un cocktail sexy et gore. Ce film sans limite est un concentré de purs délires ! Humour ravageur, scènes sanglantes et réputation sulfureuse, ALL CHEERLEADERS DIE est une réussite à tous les niveaux. Habituellement victimes désignées de psychopathes en tout genre, les pom-pom girls vont prendre le pouvoir ! Jouissif !

## Le 19 Août 2015 en DVD, Blu-ray & VOD

Matériel promotionnel disponible sur demande - Images et visuels disponibles dans l'Espace Pro via [www.wildside.fr](http://www.wildside.fr)



### COMPLÉMENTS

- Les coulisses du tournage (24')
- Bande-annonce

#### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DVD

**Format image** : 2.40, 16/9<sup>ème</sup> compatible 4/3

**Format son** : Français Dolby Digital 5.1, Anglais DTS 5.1 & Dolby Digital 2.0- **Sous-titres** : Français

**Durée** : 1h25

Prix public indicatif : 15,99 Euros le DVD

#### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Blu-ray

**Format image** : 2.40 - **Résolution film** : 1080, 24p

**Format son** : Français & Anglais DTS Master Audio 5.1 - **Sous-titres** : Français

**Durée** : 1h29

Prix public indicatif : 19,99 Euros le Blu-ray

**WILD SIDE VIDEO** - [ SERVICE DE PRESSE: Benjamin GAESSLER & Juliette ROCHE ]

Tel : 01.42.25.82.59 ou 82.64 / [bgaessler@wildside.fr](mailto:bgaessler@wildside.fr) + [presse@wildside.fr](mailto:presse@wildside.fr) - 42, Rue de Clichy 75009 PARIS

Retrouvez-nous : [www.wildside.fr](http://www.wildside.fr) - [f](https://www.facebook.com/wildsidecats) /wildsidecats - [t](https://twitter.com/wildsidecats) @wildsidecats

## NOTES DU CO-RÉALISATEUR Lucky McKee

« *All Cheerleaders Die* est un film à sensations ! C'est l'adaptation d'un de nos premiers films à petit budget. Nous avons davantage creusé les personnages, en donnant plus d'ampleur à leur personnalité et à l'environnement dans lequel ils évoluent (le lycée). *All Cheerleaders Die* est à la fois un film d'horreur pour adolescents, une comédie sexuelle, un film d'action, une romance et un film fantastique. Nous pensons que le mélange de ces genres, de ces émotions enfouies représentent ce qu'est l'adolescence dans un monde régit par les médias, par l'information et par un besoin constant de communiquer. Le film est fait pour vous caler sur votre siège, tout en vous bourrant de popcorn, pour vous faire rire, vous faire grimacer, vous faire crier et vous faire pleurer. Et parfois tout ça en même temps. Nous voulons que le public reste sur sa faim, qu'il en veuille toujours plus. Et les amis, laissez-moi vous dire que ce n'est que le début ! »

### LE FILM

Bien avant *The Woman*, et avant *The Lost*, les réalisateurs Lucky McKee et Chris Sivertson réalisait déjà en 2001 un "film de zombies au lycée" : *All Cheerleaders Die*. Ce qui était leur film de fin d'études cinéma à l'Université de Californie du Sud fut tourné en vidéo et n'a jamais été véritablement distribué.

Aujourd'hui, plus d'une douzaine d'années après, le duo réimagine leur film et le réinterprète avec leur regard de réalisateurs désormais aguerris, en faisant désormais une production ambitieuse et implacablement palpitante.

Après cette première collaboration séminale avec Sivertson, Lucky McKee s'est rapidement distingué en tant que cinéaste en réalisant *May* (2002), *The Woods* (2007) et *The Woman* (2011). Il est également l'auteur de 2 romans avec Jack Ketchum, "The Woman" et "I'm not Sam" – ce dernier nommé pour un Bram Stoker Award et un Shirley Jackson Award du Meilleur Roman.

Après avoir conjugué ses forces avec McKee sur cette première version de *All Cheerleaders Die*, Chris Sivertson a fait ses débuts de réalisateur "en solo" en adaptant au cinéma le roman de Jack Ketchum *The Lost*, premier film jamais tiré d'un livre de cet auteur américain renommé. Sivertson a depuis également réalisé *I know who killed me* (2007) et *Brawler* (2011).

### LE CASTING

CAITLIN STASEY - Maddy Killian

Caitlin Stasey est une actrice australienne, elle débute sa carrière dans la série *The Sleepover Club* (2003). Au cinéma, elle obtient le rôle-titre dans *Demain, quand la guerre a commencé* (2010) de Stuart Beattie. Mais, c'est en 2013 et son apparition dans la série de la CW, *Reign* sous les traits de Kenna, dame d'honneur de la reine d'Ecosse, qu'elle gagne en notoriété. Les premiers rôles lui sont ouverts, notamment dans deux films d'horreurs : *Evidence* et *All Cheerleaders Die*. Elle passe depuis du côté de la science-fiction et ressuscite Frankenstein en incarnant la gargouille Keziah dans *I, Frankenstein* en 2014.

SIANOA SMIT-MCPHEE - Leena Miller

Sianoa Smit-McPhee débute sa carrière dans la série de HBO, *Hung*. Elle y interprète le rôle de Darby Drecker durant 3 saisons. Elle tient aussi un rôle dans l'un des séries les plus célèbres d'Australie, *Neighbours*. En 2008 on la retrouve dans le court-métrage *Blue Tongue*, sélectionné au Festival de Cannes.

BROOKER BUTLER - Tracy Bingham

Brooke Butler est titulaire d'un diplôme de théâtre à l'USC, formation pendant laquelle elle également fait partie de l'équipe locale de cheerleaders. *ALL CHEERLEADERS DIE* est son premier rôle principal dans un long-métrage, mais on a pu également la voir dans la série *Les Experts : Las Vegas* ou dans le téléfilm *Retribution*.