



1900

LA FRESQUE MYTHIQUE DU MAESTRO BERTOLUCCI, ENFIN EN HD DANS SA VERSION INTÉGRALE RESTAURÉE

Au cours de l'été 1901, deux enfants voient le jour dans un village d'Émilie : le premier, Olmo Dalco, appartient au monde des métayers, l'autre, Alfredo Berlinghieri, est le petit-fils d'un riche propriétaire. Ils vivront ensemble les tourments politiques et historiques de l'Italie de la première moitié du XX^e siècle.

Un monument du cinéma mondial.

Une extraordinaire somme de talents : Bertolucci, Storaro, Morricone, Depardieu, De Niro, Sutherland, Sanda, Sandrelli, Lancaster, Hayden...

Un trésor restauré et présenté en HD pour la première fois en France.



VERSION INTÉGRALE RESTAURÉE 4K,
SUPERVISÉE PAR BERNARDO BERTOLUCCI ET LE DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE VITTORIO STORARO

Coffret 3 Blu-ray+3 DVD+Livret - Sortie le 21 Novembre 2018

Matériel promotionnel disponible sur demande - Images et visuels disponibles dans l'Espace Pro via www.wildside.fr

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE: Benjamin GAESSLER & Etienne DAUDIN]

Tel : 01.43.13.22.10 ou 22.32 / bgaessler@wildside.fr + presse@wildside.fr – 65, Rue de Dunkerque 75009 PARIS

Retrouvez-nous : www.wildside.fr - [f /WildSideOfficiel](https://www.facebook.com/WildSideOfficiel) - [t @wildsidecats](https://twitter.com/wildsidecats)

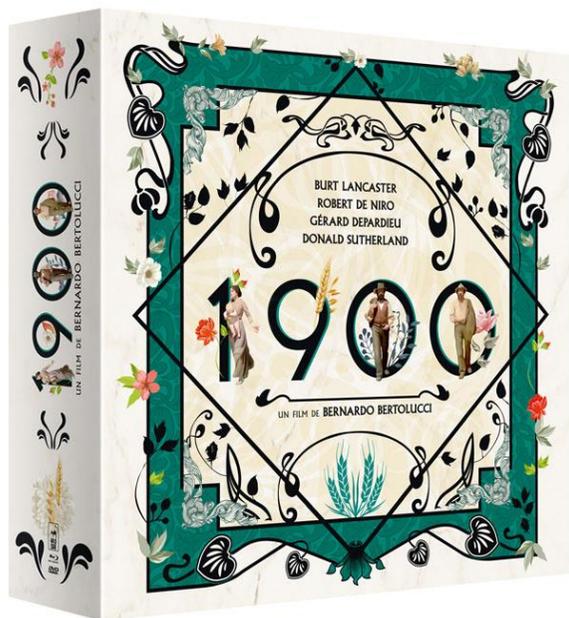
UNE FRESQUE MONUMENTALE

1972. En faisant tourner Marlon Brando et Maria Schneider dans *Le Dernier Tango à Paris*, Bernardo Bertolucci provoque un scandale retentissant et rencontre un succès international. Cinéaste désormais consacré et courtié par les studios, il aura carte blanche pour son prochain projet. Ce sera son film le plus personnel, la concrétisation d'un rêve qu'il caresse depuis des années. L'histoire se déroulera dans sa région natale de Parme. La terre, la famille, la sexualité, la violence, le pouvoir... Il y sera question de toutes ses obsessions. Ce sera **1900**.

Audacieux dans sa structure et dans son propos, **1900** est un monument cinématographique jalonné d'images choc et de scènes d'anthologie, issues de l'imagination d'un cinéaste sans concession qui dépeint la vie dans toute sa cruauté et sa crudité. Du jour de la mort de Giuseppe Verdi jusqu'à celui de la Libération, de l'émergence du communisme à la naissance du fascisme, cette fresque foisonnante sur la bourgeoisie et le monde paysan embrasse un demi-siècle d'histoire, où les bouleversements politiques de l'Italie s'entremêlent au tumulte des destins individuels.

Éclairées par le génie pictural de Vittorio Storaro et magnifiées par l'onirisme de la partition du maestro Ennio Morricone, les quatre saisons symbolisent les chapitres-clés de l'existence de personnages héroïques, flamboyants ou abjects, incarnés par un casting démesuré. Aux côtés de deux grandes actrices énigmatiques et sensuelles, Dominique Sanda et Stefania Sandrelli, les légendes du 7^e Art Burt Lancaster, Sterling Hayden, Donald Sutherland, Robert De Niro et Gérard Depardieu donnent vie à un chef-d'œuvre brutal et lyrique.

Il cristallisera pour Bertolucci le désir de s'affirmer en tant qu'artiste et de prouver à son père, poète célèbre, qu'il sait mettre en scène la poésie qui l'anime. **1900**, c'est un voyage dans le temps à travers les lieux de l'âme, les souvenirs et les fantasmes d'un réalisateur mythique qui aura toujours cherché, quel que soit l'endroit où elle se cache, à débusquer la beauté...



Prix public indicatif : 69.99€

Coffret 3 Blu-ray+3 DVD+Livret – Edition Limitée

COMPLÉMENTS

- * **1900 ou Le Siècle inachevé** : entretien avec Bernardo Bertolucci autour de la genèse du film (39' - inédit)
 - * **Le Cinéma selon Bertolucci** : le making-of d'époque par Gianni Amelio (62')
 - * **Une image rêvée** : histoire d'une restauration par Gian Luca Farinelli, de la Cinémathèque de Bologne (33' - inédit)
 - * **Dialogue en clair-obscur** : conversation avec le directeur de la photographie Vittorio Storaro (52' - inédit)
 - * **Un Américain à Parme** : interview de Robert De Niro (8' - inédit)
 - * **La Mort du chat** : souvenirs de tournage par Donald Sutherland (19 - inédit)
- + un livret (160 pages) présentant **L'Enfant et les Grenouilles**, un texte écrit par Giuseppina Sapio (spécialiste de l'œuvre de Bernardo Bertolucci), et un riche album-photo du film tiré d'archives rares.

Caractéristiques techniques Blu-ray (les 2 parties du film sont réparties sur 2 Blu-ray pour une qualité optimale de l'image et du son)
Version Intégrale / Master restauré - **Format image** : 1.85 – **Résolution film** : 1080 24p - **Format son** : Anglais DTS HD Master Audio Stereo 2.0, Français & Italien DTS HD Master Audio Mono - **Sous-titres** : Français - **Durée** : 5h18

Caractéristiques techniques DVD (les 2 parties du film sont réparties sur 2 DVD pour une qualité optimale de l'image et du son)
Version Intégrale / Master restauré - **Format image** : 1.85, 16/9e comp 4/3 - **Format son** : Anglais Dolby Digital Stereo 2.0, Français & Italien Dolby Digital Mono - **Sous-titres** : Français - **Durée** : 5h06

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE: Benjamin GAESSLER & Etienne DAUDIN]

Tel : 01.43.13.22.10 ou 22.32 / bgaessler@wildside.fr + presse@wildside.fr – 65, Rue de Dunkerque 75009 PARIS

Retrouvez-nous : www.wildside.fr - [f /WildSideOfficiel](https://www.facebook.com/WildSideOfficiel) - [@wildsidecats](https://twitter.com/wildsidecats)