



MR MAJESTIK de Richard Fleischer

Réalisé par Richard Fleischer (1974) - Avec Charles Bronson

UN COCKTAIL SANGlant ET EXPLOSIF PAR L'AUTEUR CULTE DE JACKIE BROWN ET 3H10 POUR YUMA !

Vétéran du Vietnam, Vince Majestyk n'aspire aujourd'hui qu'à une seule chose : mener une existence paisible en dirigeant son exploitation de pastèques. Sa rencontre avec Bobby Kopas, crapule locale, va provoquer une redoutable réaction en chaîne et placer en travers de sa route Frank Renda, tueur à gages des plus sadiques... L'heure de l'affrontement a sonné. La lutte sera acharnée...

Réalisateur émérite, Richard Fleischer (*20.000 lieues sous les mers*, *Les Vikings*, *Soleil vert*) s'est illustré avec brio dans une kyrielle de genres hollywoodiens. Avec *Mr. Majestyk*, ce grand spécialiste du film d'aventure manie à merveille action, violence et humour.

Il trouve en Charles Bronson (*Il était une fois dans l'Ouest*, *Le Flingueur*, *Un justicier dans la ville*), le monstre sacré, l'acteur idéal pour incarner son héros solitaire et intrépide. Western des temps modernes imaginé par l'auteur culte Elmore Leonard (*Jackie Brown*, *3h10 pour Yuma*) et produit par l'incontournable Walter Mirisch (*Les Sept Mercenaires*, *La Grande Évasion*), ce cocktail sanglant est de ceux qui ne vous laissent aucun répit ! Rien d'étonnant à ce que Quentin Tarantino admire autant ce polar brut et sauvage. Nerveux, haletant et ultra explosif !

En édition Blu-ray+DVD+Livret

le 5 Octobre 2016

Matériel promotionnel disponible sur demande
Images et visuels disponibles dans l'Espace Pro via www.wildside.fr



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DVD

Master restauré HD - **Format image** : 1.85, 16/9^{ème} compatible 4/3 - **Format son** : Anglais DTS 2.0 & Anglais & Français Dolby Digital 2.0 - **Sous-titres** : Français - **Durée** : 1h39

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES Blu-ray

Master restauré HD - **Format image** : 1.85 - **Résolution film** : 1080 24p - **Format son** : Anglais & Français DTS Master Audio - **Sous-titres** : Français - **Durée** : 1h48

COMPLÉMENTS :

- "Colorado cool" : *entretien avec le directeur de la photographie Richard H. Kilne* (14')
- "Colorado chic" : *entretien avec l'actrice Lee Purcell* (28')

+ Un livret exclusif de 86 pages sur le film et sa genèse, spécialement écrit pour cette édition par Frédéric Albert Lévy, illustré de photos d'archive rares.

Prix public indicatif : 24,99 Euros le Coffret Blu-ray+DVD+Livret

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE: Benjamin GAESSLER & Adrienne FIEVET]

Tel : 01.43.13.22.10 ou 22.32 / bgaessler@wildside.fr + presse@wildside.fr - 65, Rue de Dunkerque 75009 PARIS

Retrouvez-nous : www.wildside.fr - [/WildSideOfficiel](https://www.facebook.com/WildSideOfficiel) - [@wildsidecats](https://twitter.com/wildsidecats)

Extrait du livret (86 pages) accompagnant l'édition, écrit par

AVEC LES COMPLIMENTS DE CHARLIE...

Richard Fleischer, réalisateur de *Mr. Majestyk*, raconte dans ses mémoires¹¹ qu'il préféra ne rien répondre le jour où Bronson lui confia son étonnement : « *C'est bizarre. Personne sur ce tournage ne m'appelle "Charlie". Tout le monde s'obstine à m'appeler "Monsieur Bronson".* »

Le réalisateur aurait pu aisément expliquer à Monsieur Bronson pourquoi personne ne l'appelait "Charlie". Comment, dès le premier jour du tournage, il avait dû déployer à son insu des trésors de diplomatie pour éviter une grève générale et une rébellion de toute l'équipe technique. Mais dire cela, c'eût été dire haut et clair au comédien qu'il n'avait pas son pareil pour se mettre tout le monde à dos.

La première scène prévue dans le plan de tournage requérait plusieurs voitures, mais, pour des raisons inconnues, le camion qui devait les livrer n'était pas là à l'heure. Tout le monde alors se retrouve condamné à faire les cent pas. Bronson, du haut de son statut de star fraîchement acquis, exprime son agacement en s'adressant au réalisateur, mais suffisamment fort pour être entendu par tous les gens présents sur le plateau : « *Tu sais ce qui nous manque ici, Dick ? Il nous manque un assistant réalisateur européen et une équipe européenne.* »



¹¹ *Just Tell Me When to Cry – Encounters with the Greats, Near-greats and Ingrates of Hollywood.*
Le lecteur jugera par lui-même dans laquelle de ces trois catégories Fleischer incluait Bronson.



Frédéric Albert Lévy, dit FAL, est journaliste cinéma et co-fondateur de la revue *Starfix*. Il collabore aujourd'hui notamment à la revue salon-littéraire.com.

WILD SIDE VIDEO - [SERVICE DE PRESSE: Benjamin GAESSLER & Adrienne FIEVET]

Tel : 01.43.13.22.10 ou 22.32 / bgaessler@wildside.fr + presse@wildside.fr – 65, Rue de Dunkerque 75009 PARIS

Retrouvez-nous : www.wildside.fr - [f](#) /WildSideOfficiel - [t](#) @wildsidecats