



YONA

La légende de l'oiseau sans ailes

Un film de RINTARO

En DVD le 7 Juillet 2010

Edition nationale : le film avec son affiche (24x32cm) et un dessin à colorier

Edition FNAC, avec en bonus : *L'homme qui voulait faire voler les pingouins* – (32mn) documentaire sur la création du film avec Rintaro et les équipes de dessinateurs japonais et français – **Leica Reel** - Les trente premières minutes de la version storyboard animé du film - **Storyboard intégral** (en partie .Rom)

Invitation au voyage...

Depuis la mort de son père, Yona vit seule avec sa mère. Chaque soir, elle parcourt les rues habillée d'un costume de pingouin, certaine qu'elle finira par voler comme son père le lui avait promis. Elle est bien sûr la risée des autres enfants du quartier, jusqu'au jour où elle fait la rencontre d'une étrange créature, Chaley. Entraînée par celui-ci, elle découvre un village de Gobelins qui sont persuadés qu'elle est le valeureux « Oiseau sans ailes », leur sauveur. Yona devra faire face à l'hostilité de Bouca-Bouh, une créature diabolique, pour aider ses nouveaux amis et arriver enfin à voler de ses propres ailes.

Un conte initiatique

L'univers de Rintaro, le créateur de la craquante petite Yona, est riche et peuplé de personnages pittoresques. Avec cette histoire originale et extraordinaire, l'auteur nous ouvre les portes d'un univers féérique, totalement dépayçant. C'est un véritable feu d'artifice visuel, avec sur le plan graphique une esthétique parfois proche du jeu vidéo : décors oniriques, pouvoirs magiques, dessins et couleurs très épurés, rythme sur-vitaminé, étranges créatures... Mais *Yona, la légende de l'oiseau sans ailes* aborde également avec grâce et simplicité les thèmes de l'amitié et du dépassement de soi. Film franco-japonais, Yona et son univers fantastique mêlent habilement cultures occidentale et orientale. En passant dans cet autre monde, Rintaro s'amuse à jouer avec l'ombre et la lumière, la modernité et les traditions, l'humour et l'aventure.



Un maître de l'animation japonaise

Dans le sillage de Miyazaki, Rintaro, marqué par les films noirs français et les œuvres du néo-réalisme italien, revendique une démarche expérimentale, son œuvre se nourrissant de sa propre expérience. Sa première réalisation pour la télévision est *Astro Boy* mais c'est *Albator* (Space Pirate Captain Harlock) qui lui fait acquérir une reconnaissance mondiale en 1978. L'année suivante, il réalise *Galaxy Express 999* son premier long métrage qui connaîtra un succès phénoménal. Il mettra 4 ans à produire le magnifique *Metropolis* adaptation cinématographique du légendaire manga.

Caractéristiques DVD

Langues : Japonais / Français – Sous-Titres : Français

Format image original 1.85 – 16/9° compatible 4/3

Format son : Dolby Digital 5.1

Durée du film : 1h24

Prix de vente indicatif : 19,99 €

Relations presse : Stéphane Ribola

01 55 50 22 22 / 06 11 73 44 06

stephane.ribola@gmail.com

www.wildside.fr

